Bang & Olufsen

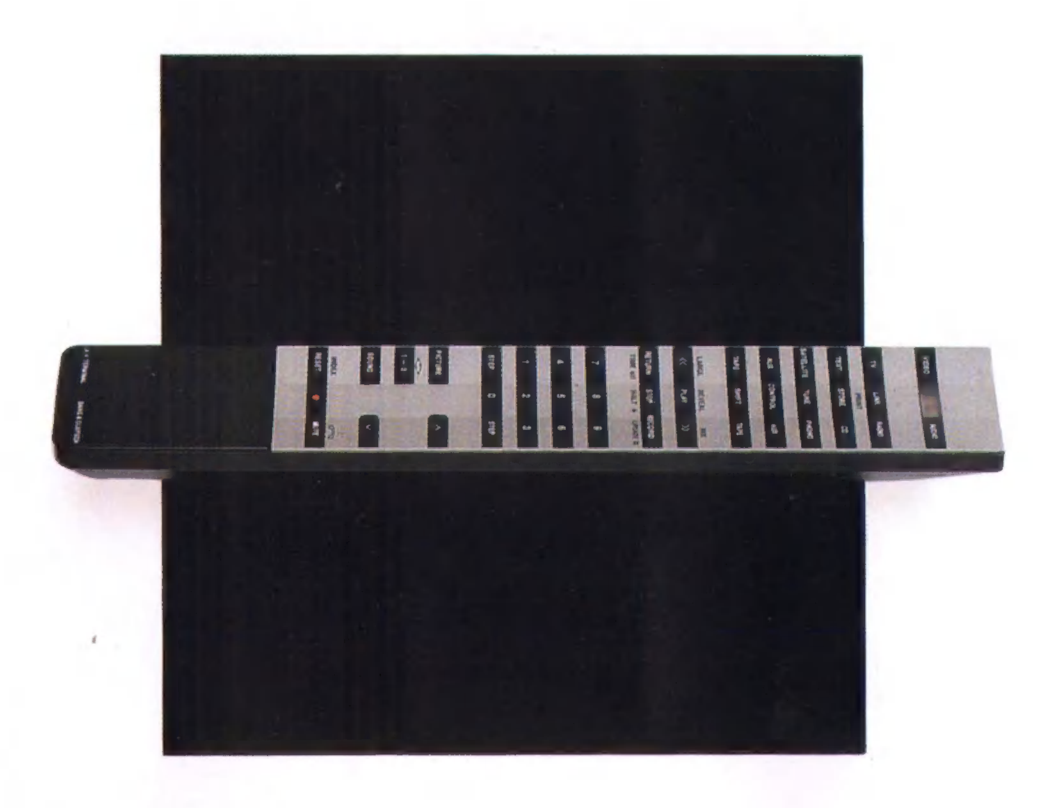


Ein Chefkoch verwendet mehr oder weniger die gleichen Zutaten wie jeder andere Koch auch. Das Geheimnis liegt in der Auswahl dieser Zutaten. Denn hier zeigt er sich als besonders wählerischer Kunde. Außerdem hat er stets ein waches Auge für jeden Schritt der Vorbereitung. Nichts entgeht ihm, jede Kleinigkeit muß stimmen, es geht um Perfektion. Erst dann überläßt er seine Kreation einem geschulten Kellner, der sie an schön gedeckter Tafel serviert.

Es geht um mehr als eine Mahlzeit, die den Hunger stillen soll. Es ist vielmehr ein Genuß, der alle Sinne anregt und harmonisch befriedigt. Bang & Olufsen bedient sich der gleichen technologischen „Zutaten“ wie andere Hersteller von Unterhaltungselektronik auch. Jedoch – wie das Beispiel des Chefkochs zeigt – liegt der Unterschied in der Kreativität und ihrer sorgfältigen, sachkundigen Umsetzung unter Beachtung aller technischen Details und uneingeschränkter Leistungsfähigkeit.

Dies ist charakteristisch für das Verständnis von Bang & Olufsen dem Anspruch moderner Menschen gegenüber. Deren Anspruch heißt Lebensqualität.

Welches „Menu“ Bang & Olufsen dem anspruchvollsten Verlangen nach Lebensqualität empfiehlt, können Sie diesem Katalog entnehmen.



Hier sehen Sie den magischen Taktstock von Bang & Olufsen!

Das Wort „magisch“ gehört zu jener einmaligen Sprache, die die ganze neue Generation von Bang & Olufsen-Produkten seit ihrer Entstehung spricht.

Das Wort „magisch“ soll vermitteln, daß die Bedienung der neuesten Audio-und Videosysteme über eine einzige Fernbedienungseinheit erfolgt – über dieses elegante AV Terminal nämlich.

Das ist aber nur die eine Seite der Magie. Die andere ist, daß viele der Audio- und Video-Systeme von Bang & Olufsen nicht nur eine gemeinsame Sprache verstehen, sondern durch sie auch miteinander kommunizieren und sich gegenseitig ergänzen können. Dieses Zusammenspiel von Geräten und Funktionen läßt sich auch nicht durch Wände stören.

In diese einzigartige Welt voller Klang- und Bilderlebnisse mit Bang & Olufsen möchten wir Sie nun entführen. Und wenn Sie dabei auf etwas stoßen, wovon Sie noch nie zuvor gehört haben, sollten Sie nicht überrascht sein. Denn Bang & Olufsen ist anders als alle anderen. Deshalb gelangen wir oft schon zu überraschenden Lösungen, ehe andere überhaupt das Problem erkannt haben.

Inhalt:



Master Control Link
Beovision LX 2800 / Beovision MX 2000 / Beocord VHS 91.2



Master Control Link
Beosystem 5500 / Beocenter 9000 / Beolab Penta



Architekt
Mario Campi + Franco Pessina
Schweiz

Dieses Haus steht in der Schweiz. Es könnte auch anderswo stehen und anders aussehen. Das Wesentliche ist, daß dort eine Familie wohnt, die genaue Vorstellungen von den Dingen hat, die sie für sich und gerade dieses Haus anschaffen möchte. Dabei spielt nicht der Preis die wichtigste Rolle, sondern das Verlangen, das Leben reicher und anregender zu gestalten.

Solche Familien gibt es überall auf der Welt. Sie leben in Wohnungen, Häusern oder Palästen. Was sie jedoch verbindet, ist ihr Anspruch auf jene besondere Lebensqualität, die auch die Produkte von Bang & Olufsen vermitteln.





Das raum- und zeitunabhängige Erlebnis von Klang und Bild, die Freiheit, sich dabei eine individuelle Umgebung zu gestalten – das sind Bedürfnisse, für die Bang & Olufsen vielfältige Möglichkeiten der Befriedigung bietet.

Bang & Olufsen ist es gelungen, die Schranken zwischen Klang- und Bildkomponenten aufzulösen. So können Sie alle Funktionen der Geräte mit nur einer Fernbedienung steuern und kontrollieren.

Die Geräte von Bang & Olufsen kommunizieren untereinander per Data Link. Das macht es möglich, daß Sie Ihr integriertes Audio-/Video-System nach Ihrem ganz persönlichen Geschmack plazieren können. Denn Bang & Olufsen-Systeme müssen nicht unbedingt direkt neben- oder übereinander aufgestellt werden. Wie es Ihrem Geschmack oder den räumlichen Bedingungen entspricht, können sie im Raum verteilt werden. Denn Freiheit ist das oberste Prinzip. Für Sie und für uns.

Alle Komponenten der Bang & Olufsen Audio- und Video-Systeme sprechen eine gemeinsame Sprache. Ein Beispiel: Die Taste für den schnellen Vorwärtslauf des Videobandes ist identisch mit der schnellen Vorwärtslauf-Taste des Cassetten-Recorders.

Die Überlegung, die zu dieser Vereinfachung geführt hat, basiert auf dem Prinzip der Logik: Gleiche Taste für gleiche Funktion. Das macht das Terminal von Bang & Olufsen so einmalig handlich und einfach in der Bedienung.

Damit können Sie sämtliche Funktionen des Fernsehers, des Video-Gerätes und der Musik-Anlage zentral steuern. Und nicht nur beschränkt auf einen Raum, wenn Sie die vielfältigen Möglichkeiten des Master Control-Link-Systems nutzen.

Und nun zu dieser faszinierenden, neuartigen Produktidee von Bang & Olufsen: dem Master Control Link.



Das charakteristische Merkmal des Master Control Link-Systems von Bang & Olufsen ist seine Fähigkeit, Klang und Bild von einer zentral installierten Anlage in andere Räume des Hauses zu übertragen.

Sie können diese „Link-verbundenen" Räume nach den Bedürfnissen Ihrer Familie einrichten. Wenn beispielsweise die Kinder einen Fernsehapparat in ihrem Zimmer haben, können sie über Fernbedienung auch den Videorecorder in Ihrem Wohnzimmer benutzen. Gleichzeitig hören Sie in Ihrem speziellen Audioraum Ihre Lieblingsmusik mit nur einem Paar Lautsprecher und dem Master Control Link. Auch Ihre Audio-Anlage kann im ganzen Haus genutzt werden. Das Link-System schafft Ihnen so ein komplettes Unterhaltungsnetz, das Sie genau auf die Bedürtnisse Ihrer Familie abstimmen können.

Fragen Sie Ihren autorisierten Bang & Olufsen Fachhändler nach der speziellen Master Control Link-Broschüre.

Bang & Olufsen entwickelt und produziert fortschrittlichste Technologie, verbunden mit einfachstem Bedienungskomfort.

Das neue Beovision LX/L Programm ist dafür ein eindrucksvolles Beispiel. Die professionelle komplexe Ausstattung eröffnet völlig neue Fernseh-Dimensionen – gegenwärtig und für die Zukunft. Zum Beispiel für den Empfang von Satelliten-Programmen.

Alle Bedienungs-Elemente sind in das neue V Terminal integriert: Alle Funktionen der Geräte können Sie von einem Platz aus steuern.

Die Geräte selbst: Optimale Technik integriert in klares schlankes Design – natürlich alle mit den neuen flachen, rechteckigen Bildschirm. Luxuriöses Gehäuse aus Naturholz oder in anderen edlen Verarbeitungen unterstreichen die Eleganz.

Beovision LX/L – Ihr Zugang zu neuen Klang- und Bilderlebnissen. Ein Erlebnis der Sinne – und ein Genuß für Ihr ästhetisches Empfinden.

Beovision LX 2800 besitzt einen 70 cm-Bildschirm, flach und rechteckig; also mit größerem Blickwinkel. Sie sehen original das, was die Fernsehkamera aufnimmt, denn der Sehwinkel wird vergrößert und auch Zuschauer, die seitlich sitzen, erleben ein unverzerrtes Bild.

Mit Vision Clear hat Bang & Olufsen wieder ein neues und einzigartiges Konzept entwickelt. Hauptbestandteil ist ein Kontrast-Bildschirm, der die Beeinträchtigung der Farben durch Außenlicht verhindert. Ihr Vorteil: Das Bild ist stets perfekt, auch bei hellstem Tageslicht. Automatische Kontrast-Einstellung paßt sich dem jeweiligen Helligkeitsgrad der Umgebung an, selbst bei direkter Sonneneinstrahlung.

Die Elektronik wird automatisch gesteuert. Sie mißt und reguliert die Farbeinstellung 50 mal pro Sekunde. Auch dies ist eine patentierte Innovation von Bang & Olufsen. Sie garantiert Ihnen ein permanent farbgetreues Bild, also Tag und Nacht eine optimale Bildqualität und für alle Zeit.

Nicht nur der Ton macht die Musik

Durch neu entwickelte Lautsprecher mit Bass-Reflex-System ist Bang & Olufsen in der Lage, dem LX 2800 eine Klangqualität zu geben, die High Fidelity Musik-Systemen entspricht. Das ist deshalb unerlässlich, weil dieses innovative Fernsehgerät entwickelt wurde, um von vornherein mit HiFi-Musik-Systemen gekoppelt zu werden. So kann der Klang von System zu System übertragen werden. Das heißt: Perfekter Klang aller Komponenten – sowohl bei Audio als Video. Und der eingebaute Stereo-Decoder macht es möglich, Stereo-Übertragungen direkt zu empfangen und bei zweisprachigen Sendungen eine der Sprachen zu wählen.

Mit der integrierten Stereo-Verbreiterung vergrößert sich der Abstand zwischen den Lautsprechern akustisch, so daß der Raumklang mehr Höhen und Tiefen vermittelt. Selbst bei Mono-Sendungen – wie leider häufig noch üblich – erhöht sich durch eine spezielle Schaltung das Klangerlebnis so, daß Sie meinen, Stereo zu hören.

Trauen Sie Ihren Ohren also nicht länger!



Beovision LX / L


V Terminal


AV Terminal


Musikmöbel

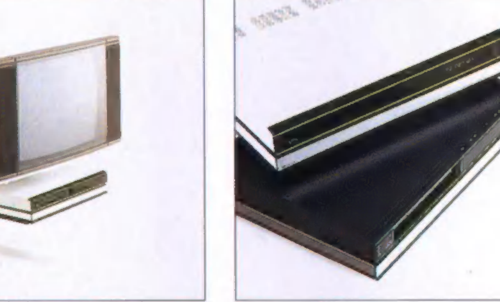

Musikmöbel


Beovision LX/L


Beovision LX/L Video

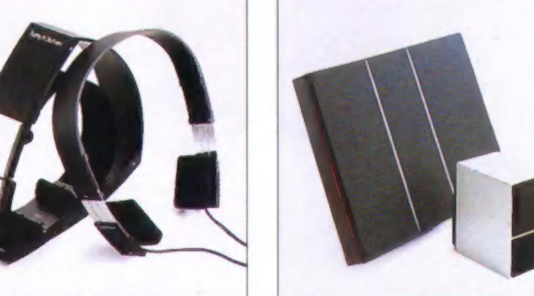

Beovision White Line


Beovision White Line Video


Beocord VHS Video


Master Control Link


Form 1/Form 2


Beovox


Loop Amplifier


Heim Computer


TV-Spiele

Das Herzstück der LX/L-Gruppe. Das neuartige, elegante Terminal. Ausgerüstet für Satelliten-Fernseher.

Beim Beovision LX/L können Sie gemütlich sitzenbleiben. Denn über das handliche Terminal steuern Sie alle Funktionen von Ihrem Sessel aus. Klang und Bild, Programmsuche und - einstellung, Auswahl aus 32 programmierbaren Kanälen, Zugang zu Videotext, Benutzung des Speichers und, und, und. Übrigens ist LX/L auch für den Empfang von Satelliten-Programmen vorbereitet. Und selbstverständlich können Sie über Ihr Terminal Bang & Olufsen-Videorecorder steuern.

Ein Fernseher, der Ihnen antwortet.

Ihr Bang & Olufsen-Fernsehapparat folgt Ihren Anweisungen, Schritt für Schritt. Er gibt Antwort auf jede Frage in gut lesbarer Schrift, farbig auf dem Bildschirm, und bestätigt sogar Ihre Befehle.

Dieser Dialog zwischen Ihnen und Ihrem Fernsehapparat ist ein revolutionärer Vorteil. Besonders, wenn Sie seine Kompatibilität mit den neuesten Kommunikationssystemen nutzen.

Sendersuchlauf - selbstverständlich

Beovision LX/L ist mit einem neuartigen Sendersuchlauf-System ausgerüstet. Dieses schließt über die Kanalnummern hinaus alle Fernsehfrequenzen mit ein. Wie bei Ihrem Radiogerät finden Sie die Fernsehkanäle also über die Wellenlängen. Eine große Erleichterung, wenn man die Programmvielfalt der Zukunft bedenkt.

Die grenzüberschreitende Lösung: HiFi in Audio und Video

Sie können Ihr Beovision LX/L mit einem Beocord Video-Rekorder von Bang & Olufsen koppeln. Zum Beispiel mit dem VHS 91. Damit haben Sie ein TV/Video-System, das Sie mit dem neuen AV Terminal zentral fernbedienen können.

Beovision LX/L können Sie auch mit Ihrer Musik-Anlage verbinden. Bei einer Simultanübertragung können Sie den Stereoklang Ihres Radios direkt in das Lautsprecher-System Ihres Fernsehers leiten. Sie genießenden reinen Stereo-Klang Ihres Radios zusammen mit dem perfekten Bild des Fernsehers. Sie können diese Mischung auch auf Video aufnehmen und somit immer wieder erleben.

Oder leiten Sie doch den Fernseh-Ton über die Lautsprecher des Musik-Systems. Oder nützen Sie den Stereo-Verstärker des Fernsehers und die Lautsprecher für eine reine Klangwiedergabe ohne Bild auf dem Bildschirm. Das ist von Vorteil, wenn sich der Fernseher in einem Raum befindet, der mit einem Musik-System in einem anderen Raum durch das Link-System verbunden ist. In diesem Fall benötigen Sie keine zusätzlichen Lautsprecher. Sie können das Musik-System einfach durch Fernbedienung, den AV-Terminal steuern und den Ton aus den TV-Lautsprechern empfangen.

Weitere Verbindungsmöglichkeiten:

Kopfhörer wie Bang & Olufsens Form 1 oder 2, Heimcomputer und Telespiele, Loop-Verstärker für Hörgeschädigte und Anschlüsse für zusätzliche Lautsprecher.

Sie haben die Wahl!

Innerhalb der beeindruckenden, neuen Serie von Bang & Olufsen stehen Ihnen vier Modelle zur Auswahl:
Beovision LX 2800
Beovision LX 2500
Beovision L 2800
Beovision L 2500 mit
71 bzw. 63-cm-Bildschirm.

Alle vier Modelle haben den gleichen Komfort. Der Unterschied zwischen den LX- und L-Typen wird in den technischen Daten sichtbar.

Gehäuse

Beovision LX 2500 und 2800 sind in Rosenholz, Teak, Eiche, Weiß und White Line erhältlich. Beovision L 2500 und 2800 in Metallic Grau.

Müssen alle Fernseher gleich aussehen? Bang & Olufsen hat auf diese Frage eine aufregende Antwort gefunden. Das Ergebnis ist ein leichteres, schmaleres Farbfernsehgerät, das überall aufgestellt werden kann.

Ein verdeckt angebrachter Griff auf der Rückseite ermöglicht den mühelosen Transport des Gerätes von einem Raum in den anderen. Obwohl es sich bei dem Gerät nicht direkt um einen Portable handelt, werden Sie keine Mühe haben, es zu anderen Orten mitzunehmen. Durch einen Kontrastbildschirm (Vision Clear) ist das Bild des MX 2000 immer klar und farbgetreu auch bei direkter Sonneneinstrahlung.

Beovision MX 2000, ein Farbfernseher mit Stereoklang

Dieses Stereo-Farbfernsehgerät mit 51 cm-Bildschirm beweist, daß außergewöhnlicher Klang und perfektes Bild in geringsten Abmessungen erreicht werden können.

Durch den Einsatz eines neuen Lautsprechersystems ist es Bang & Olufsen gelungen, einen Stereoklang höchster Qualität zu erzeugen. Der Stereo-Effekt wird mit Hilfe einer Basisverbreitung verstärkt. So haben Sie das Gefühl, die Lautsprecher stünden viel weiter voneinander entfernt. Extreme akustische Weite und Tiefe sind das Resultat.

Ein Fernsehgerät, das keine Sonnenbrille braucht

Wie alle Farbfernsehgeräte von Bang & Olufsen hat auch MX 2000 eine brillante Bildqualität. 50mal pro Sekunde wird die Farbe automatisch reguliert. Zusätzlich macht es der Kontrastbildschirm möglich, daß das Bild immer scharf ist, unabhängig von Lichteinwirkungen durch Lampen oder Fenster. Ein bedeutender Vorteil, besonders wenn Sie das Gerät an verschiedenen Stellen Ihrer Wohnung benutzen möchten.

Sitzen oder liegen Sie, wie es Ihnen gefällt

Dank eines Gewichtes von nur 23 Kilo und einem verdeckten Griff auf der Rückseite läßt sich der MX 2000 kinderleicht von einem Platz zu einem anderen tragen. Die Logik bis ins Detail zeigt sich auch an dem praktischen Drehfuß: Sie können das Gerät nach Belieben neigen, so daß der ideale Betrachtungswinkel immer eingehalten werden kann.

Wenn der ideale Betrachtungswinkel von 90° zur Bildschirmebene einmal eingestellt ist, brauchen Sie nicht mehr aufzustehen. Sämtliche Funktionen regulieren Sie dann vom Video Terminal aus. Mehr darüber können Sie auf den folgenden Seiten lesen, wo wir die einfache Handhabung all dessen beschreiben, was ein modernes Fernsehgerät zu bieten hat – jetzt und in Zukunft.



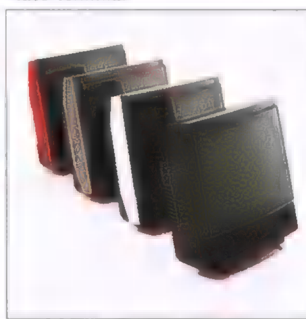


Beovision MX / M


Video Terminal


Video Terminal


Musikmöbel

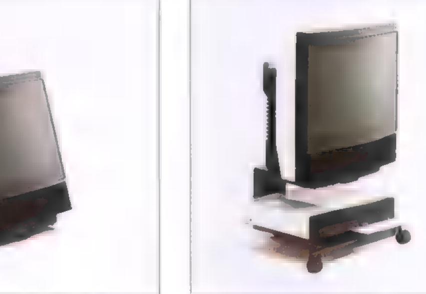

Beovision MX


Beovision MX/M


Beovision MX/M

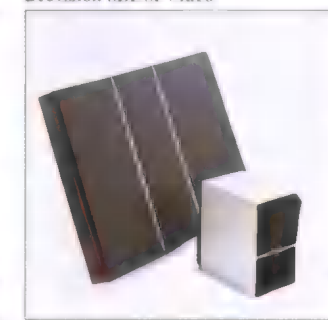

Beovision MX/M

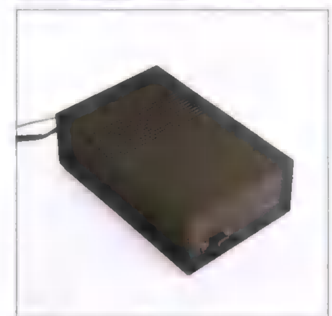

Beovision MX/M

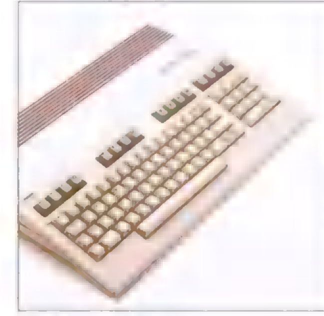

Beovision MX/M Video


Master Control Link


Form 1/Form 2


Beovox


Loop Amplifier


Heim Computer


TV-Spiele

Beovision MX 2000: Die Zukunft nimmt Gestalt an

Mit dem Beovision Video Terminal können Sie alle Funktionen steuern, Klang und Bild, die Auswahl aus 100 Kanälen (32 davon können gespiechert werden), Videotext sowie alle in Verbindung mit Video-Recordern von Bang & Olufsen: Anfang und Ende von Aufnahme, Abspielen, Normallauf und schneller Suchlauf vor- oder rückwärts.

Und dieses gesamte TV/Video-System hat durch die Fernbedienung des MX 2000 in Ihrer Hand Platz!

Vorbereitet für Satelliten-Fernsehen

Zum künftigen Satelliten-Fernsehen ist anzumerken daß der MX 2000 schon darauf vorbereitet ist. Für den Empfang ausländischer Sendungen kann der MX 2000 mit einem PAL/SECAM-Decoder ausgestattet werden, um andere Systeme empfangen zu können. Der Stereo-Decoder ist ebenfalls integriert. Das heißt, Sie können Stereo-Übertragungen empfangen und bei Mehrkanal-Sendungen zwischen dem Originalton und der deutschen Synchronfassung wählen.

Weitere Anschlußmöglichkeiten

Kopfhörer der Form 1 und Form 2 von Bang & Olufsen, ein Loop-Verstärker für Hörgeschädigte, Heimcomputer und TV-Spiele. Anschluß für weitere Lautsprecher, AV-Antenne.

Zurückhaltung oder Dominanz, ganz wie Sie wünschen.

Den MX 2000 gibt es in vier Farben: schwarz, metallic grau, weiß oder leuchtend rot, passend dazu können sie sich die Video-Recorder von Bang & Olufsen auswählen.

Sie können also Ihr Fernsehgerät farblich hervorheben oder den Farbtönen Ihrer Wohnung anpassen.

Natürlich können Sie sich auch für eine Auswahl aus den aufregenden, neuen Audio/Video-Designmöbeln von Bang & Olufsen entscheiden. Oder für den TV-Tisch, der Fernseher und Video zu einer optisch harmonischen Einheit macht.

Aber welche Wahl Sie auch treffen: Das klare schlanke Design des MX 2000 wird eine Bereicherung Ihres Ambiente werden.

Beovision M 20, wenn Sie der Sonne ausweichen können

Vielleicht haben Sie in Ihren Räumlichkeiten die Möglichkeit, Ihren Fernsehapparat vor direktem Sonnenlicht zu schützen. Dann können Sie sich für den Beovision M 20 entscheiden. Ausgenommen den Kontrastbildschirm verfügt er nämlich über die gleichen hervorragenden Klang-, Bild-und Bedienungsqualitäten wie der MX 2000.

Selbst wenn Sie Ihr Fernsehgerät nicht täglich von einem Ort zum anderen tragen, haben sie trotzdem die Möglichkeit dazu. Vielleicht wollen Sie ihn in den Urlaub mitnehmen, ins Sommerhaus oder auf's Boot. Sie können natürlich auch nachträglich Videotext-Module einbauen.

Gehäuse:

Sie erhalten den Beovision MX 2000 in Rot, Weiß, Schwarz und Grau Metallic. Beovision M 20 in Grau.

TV und Video in einer Hand

Die neue Generation der Videorecorder von Bang & Olufsen ist natürlich mit jedem anderen Fernsehgerät kompatibel. Doch nur gemeinsam mit den Farbfernsehgeräten von Bang & Olufsen erhalten Sie das vollständig fernbediente TV/Video-System: Das ist die Lösung der Zukunft.

Ein Videorecorder, der mehr als Video bietet

Beocord VHS 91/2 wurde speziell für das Beovision LX/L Farbfernsehgerät entwickelt.

Beocord VHS 91/2 ist ein Stereo-Videorecorder, dessen HiFi-Klangwiedergabe die aller Cassetten-Recorder in den Schatten stellt. Sie können ihn sowohl als reinen Stereo-Recorder einsetzen, mit einer Spielzeit von acht Stunden, oder aber als Video-Recorder mit einer Spielzeit von maximal vier Stunden. Beocord VHS 91/2 kann aber auch beides gleichzeitig: Das Bild vom Fernsehen und den Stereo-Klang aus dem Radio aufzeichnen, wenn die Übertragungen simultan laufen.

Wenn Sie dann noch ein Master Control Link System installiert haben, können Sie den Klang über Ihre Fernbedienung steuern und somit von verschiedenen Räumen genießen.

Die Steuerung kann auch über das neue AV Terminal oder das Master Control Panel erfolgen.

Mit dem VHS 91/2 können Sie drei Aufnahmen bis zu 14 Tage im voraus programmieren. Oder aber Aufnahmen von drei täglich wiederkehrenden Programmen und einer wöchentlichen Sendung.

Die Bedienung erfolgt über das gleiche Terminal, das Sie auch für Beovision LX/L benutzen. Ein Tastendruck genügt um aufzunehmen, abzuspielen, den schnellen Vor- oder Rücklauf zu bedienen, Einzelbildschaltung oder Bildsuchlauf einzustellen.

Integrierter Dialog statt Bedienungsanleitung

Dank der fortschrittlichen Dialogsprache, die Bang & Olufsen entwickelt hat, können Sie mit dem Beocord 82 auf Ihrem Bildschirm kommunizieren. Sie drücken zweimal auf eine Taste Ihrer Fernbedienung, und schon präsentiert Ihnen Ihr Videorecorder alle Dialog-Möglichkeiten: Sie müssen Ihrem Gerät nur sagen, was es tun soll. Schritt für Schritt.

Dieser Vorteil beweist sich besonders beim Vorprogrammieren von Aufzeichnungen. Sie werden feststellen, daß Sie diese Möglichkeit sehr häufig nutzen werden, denn die Bedienung ist kinderleicht.

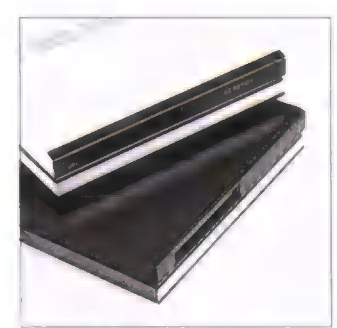
Sie können Beocord VHS 82 für 2 Stunden innerhalb von 31 Tagen vorprogrammieren. Oder Sie können die Vorprogrammierungs-Einrichtung dazu nutzen, eine Sendung aufzuzeichnen, die jeden Tag oder wöchentlich zur gleichen Zeit läuft. Sie versäumen somit keine Sendung mehr und können sich Ihre Fernsehzeiten völlig frei einteilen.

Ausstattung und Plazierung

In Design und Farbe wurde der Beocord VHS 82 dem Beovision MX/M angeglichen. Zusammen mit Beovision LX/L und Beovision MX/M auf einem Untergestell mit oder ohne Rollen.

Beocord VHS 91/2 ist erhältlich in Schwarz oder Rot.

Beocord VHS 82 in Rot, Schwarz, Weiß, oder Grau Metallic.



Beocord VHS 91.2



Beocord VHS 82



Video Terminals



Beovision Video



Beovision Video



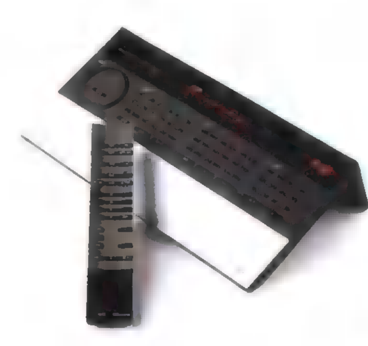
Beocord VHS Video

Das fortschrittlichste Musik-System von Bang & Olufsen besteht aus Modulen von einzigartiger HiFi-Qualität. Mit Hilfe von Data Link und der neuen Dialogsprache von Bang & Olufsen können alle Komponenten untereinander kommunizieren und auf Befehle der Fernbedienung reagieren. Dies ist das einfachste, dennoch aber hochentwickelteste System seiner Art.

Diese Lösung ist Bang & Olufsens Geschenk an all jene, die sich mehr als nur hervorragende Klangfülle wünschen, denen es auf Individualität sowohl in der Kombination der Module als auch ihrer Plazierung im Haus ankommt, die fasziniert sind von der Magie der neuesten Technologie - sie aber übersetzt haben wollen in eine logische und einfache Bedienung. Und die auch die Tatsache zu schätzen wissen, daß alle Produkte von Bang & Olufsen, auch die späteren, nur eine Sprache sprechen. Dies bedeutet: Das System kann auf Jahre hinaus erweitert und ständig auf den modernsten technologischen Stand gebracht werden.

Master Control Panel: Der magische Schlüssel

Um Ihnen Möglichkeiten und Fähigkeiten dieses revolutionären Systems zu demonstrieren, beginnen wir mit der Bedienungskomponente, dem Master Control Panel 5500. Mit ihm werden sämtliche Geräte fernbedient - egal, wo sie sich befinden. Sie schalten mit einem Knopfdruck von einer Klangquelle zur anderen, und der „magische Schlüssel" übernimmt dann Steuerung und Kontrolle für das ausgewählte Gerät. Mit Bang & Olufsens neuer Dialogsprache werden also alle System-Module nach dem gleichen Prinzip gesteuert.



Was Sie mit nur einer Taste machen können

Die gleiche Taste, mit der Sie dem Cassetten-Recorder befehlen, zum nächsten Stück überzugehen, benutzen Sie auch, wenn Sie ein bestimmtes Stück auf einer Platte suchen oder die nächste Spur auf einer Compact Disc hören wollen - oder wenn Sie von einem Rundfunksender auf einen anderen umschalten möchten.

Auch die Programmierung ist einfach und logisch, wenn Sie etwa im voraus bestimmen wollen, wann Ihre Musikanlage ein- oder ausgeschaltet wird, wann was aufgenommen wird, welche bestimmte Rundfunksendung Sie hören wollen - oder auch ein Tonband oder eine Schallplatte. Sie können eine bestimmte Zeit an einem bestimmten Tag programmieren - oder aber die selbe Zeit an jedem Tag.

Kommunizieren ohne hinzusehen

Durch das Master Control Panel ist der ständige Dialog mit Ihrem System möglich. Denn Ihr „magischer Schlüssel" zeigt alle Module an, die in Betrieb sind und gibt Ihnen alle Informationen, die Sie brauchen.

Ohne also die einzelnen Komponenten Ihres Systems zu sehen, haben Sie ständig Blickkontakt mit ihnen, wo immer Sie sich gerade befinden. Ein Blick auf das Master Control Panel sagt Ihnen, ohne daß Sie sich bewegen, was mit Ihrem Musik-System im ganzen Haus geschieht: Wände und Türen sind kein Hindernis mehr für Sie.

Sie allein sind der Baumeister

Die Bausteine im Beosystem 5500 können Sie selber ganz nach Ihren Wünschen und Bedürfnissen zusammenstellen: Etwa in einem vertikalen Block, der minimalen Platz beansprucht, oder nebeneinander in einer schmalen Reihe. Natürlich können Sie die Teile des Systems auch einzeln aufstellen und in einem Raum verteilen; vielleicht das Tonbandgerät in dem Regal, in dem Sie Ihre Tonbänder aufbewahren. Oder Sie entscheiden sich dafür, die Bausteine Ihres Beosystems zusammen mit den formschönen Möbelstücken von Bang & Olufsen wirken zu lassen. Die passenden Einrichtungsstücke lassen sich nach Ihren Wünschen arrangieren und jederzeit erweitern.

Diese Flexibilität beginnt schon beim Kauf des Systems. Den Anfang können Sie mit dem Master Control Panel und dem Verstärker/Tuner machen und weitere Bausteine später in beliebiger Reihenfolge hinzufügen. Sie können sicher sein, daß die künftige Technologie von Bang & Olufsen mit dem jetzt angeschafften System funktionieren wird. Denn Beosystem 5500 ist bereits mit vielen Innovationen von Bang & Olufsen ausgestattet. Musik-System und TV-Video-Anlage sind schon integriert und von einer einzigen Fernbedienung aus steuerbar. Dies schafft die neue Dimension, in der sich Klang- und Bildsysteme raffiniert ergänzen.



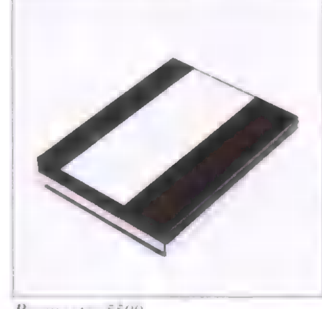
Beosystem 5500


Master Control Panel

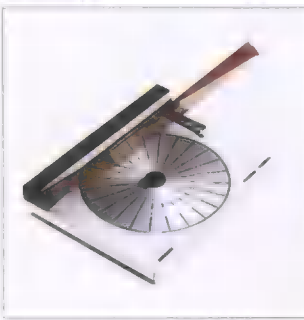

A-AV Terminal

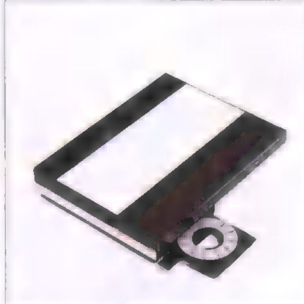

Musikmöbel

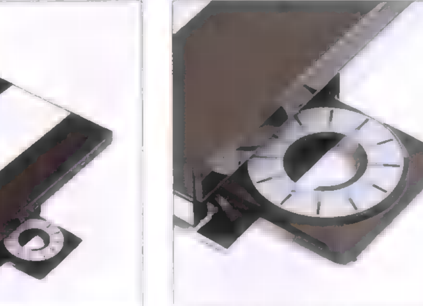

Musikmöbel


Beomaster 5500


Beocord 5500


Beogram 5500

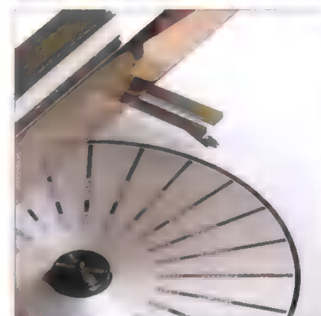

Beogram CD 50


Beogram CD 50


Master Control Link


Form 1 / Form 2


Active Antenne


Beogram 5500


MMC


LP Protector

Beomaster 5500

Herzstück im Beosystem 5500 ist der Tuner/Beomaster 5500. Er ist durch ein Zweiwege-Infrarotsystem mit dem Master Control Panel verbunden und leitet über Data Link alle Befehle an die anderen Geräte des Systems weiter. Beomaster 5500 hat FM/LW/MW und gibt Ihnen die Möglichkeit, 20 FM- oder AM-Kanäle vorzuwählen. Die Ausgangsleistung beträgt 2 x 60 Watt. Das genial erdachte automatische Kontrollsystem des Verstärkers schützt die Anlage vor Überlastung, egal wie viele Lautsprecher Sie angeschlossen haben. Anschlüsse über Data Link sind möglich für einen Compact Disc Spieler, einen Plattenspieler, zwei Cassettenrecorder und zwei Lautsprecherpaare, ferner für einen zusätzlichen Beolab 150 Verstärker und Kopfhörer.

Alle Programmierungseinheiten sind in dieser Zentraleinheit integriert, Ihre Anweisungen dafür kommen stets über das Digital-Display.

Beocord 5500

Der Cassettenrecorder 5500 wurde speziell für das Beosystem 5500 entwickelt. Er hat Eigenschaften, die Sie bei keinem anderen Bandgerät finden. Das Auto-Reverse-System von Bang & Olufsen betrachtet beide Seiten einer Cassette als Einheit. Der Übergang von der einen zur anderen Seite vollzieht sich daher so schnell und so sanft, daß Sie ihn kaum bemerken. Hinzu kommt eine Neuerung, für die Bang & Olufsen das Patent angemeldet hat: Während der Aufnahme wird die Klangstärke automatisch geregelt – gerade so, als vereinige ein unsichtbarer Dirigent im Recorder die unterschiedlichen Musiken. Sie erhalten auf dem Band eine einheitliche Klangstärke selbst dann, wenn Ihre Aufnahmen aus verschiedenen Quellen stammen. Und wenn Sie nur bestimmte Ausschnitte hören wollen, so macht das einmalige Suchsystem diese für Sie ausfindig – mit einem einzigen Tastendruck.

Dank des hervorragenden Aufnahmesystems HX PRO von Bang & Olufsen haben Ihre Bänder stets die gleiche eindrucksvolle Klangqualität wie die besten Schallplatten und Compact Discs.

Die Umstellung von Dolby B auf C-Rauschunterdrückung erfolgt automatisch, ebenso die Einstellung auf Normal-, Chrom- oder Metallbänder.

Beogram 5500

Beogram 5500 ist ein außergewöhnlicher Plattenspieler mit einem einzigartigen Tonarm-System. Trauen Sie Ihren Sinnen nicht: Der Tonarm schwebt natürlich nicht. Da aber alle Vibrationen von der Rückseite des Tonarms absorbiert werden und den empfindlichen Tonkopf nicht beeinträchtigen können, haben Sie unter allen Bedingungen eine perfekte Wiedergabe.

Der MMC 4 Tonabnehmer hat eine Auflagekraft von nur 1,2 Gramm – was den Eindruck des Schwebens hervorruft. Wenn sie zusätzlich den neuen LP-Protector von Bang & Olufsen benutzen, um Ihre Platten zu säubern, die Oberfläche zu schützen, leben Ihre Platten ewig und die Klangqualität bleibt dem Original treu.

Eine Selbstverständlichkeit für den Beogram 5500: Er registriert automatisch die Plattengröße und regelt dementsprechend automatisch die Laufgeschwindigkeit. Und für den Beogram 5500 gilt, was für alle Teile des Beosystems die Regel ist: Sie bedienen alle Funktionen von Ihrem Sessel aus.

Beogram CD 50

Der Beogram CD 50 ist der Compact Disc Spieler für alle jene, die den Genuß der Klangqualität des Laser-Zeitalters erleben möchten. Die Fernbedienung von Beogram CD 50 erfolgt über das Master Control Panel 5500 mit Vor-, Rück- und Suchlauf. Sie haben die Möglichkeit, die Reihenfolge, in der Sie die einzelnen Aufnahmen ablaufen lassen wollen, selbst zu bestimmen. Sie können Aufnahmen wiederholen und andere überspringen.

Ihre Freiheit – zentrale oder dezentrale Steuerung

Sie können Ihr Beosystem 5500 mit dem einzigartigen Master Control Link System von Bang & Olufsen zentral oder dezentral steuern, wie Sie es möchten. Die Fernbedienung erfolgt zentral über das Master Control Panel oder dezentral über ein handlicheres A Terminal, das Sie von einem zum anderen Raum tragen können. Natürlich können Sie auch das neue AV Terminal benutzen, das die Bedienung sowohl der Musikanlage wie des Fernsehers und des Videorecorders in einer einzigen Fernbedienung vereint. Sie genießen Ihre Anlage also nicht nur in einem Raum. Sie brauchen dazu nicht mehr als zwei zusätzliche Lautsprecher und ein kleines Verbindungsstück für jeden Raum, in dem Sie Ihr Musiksystem empfangen wollen.

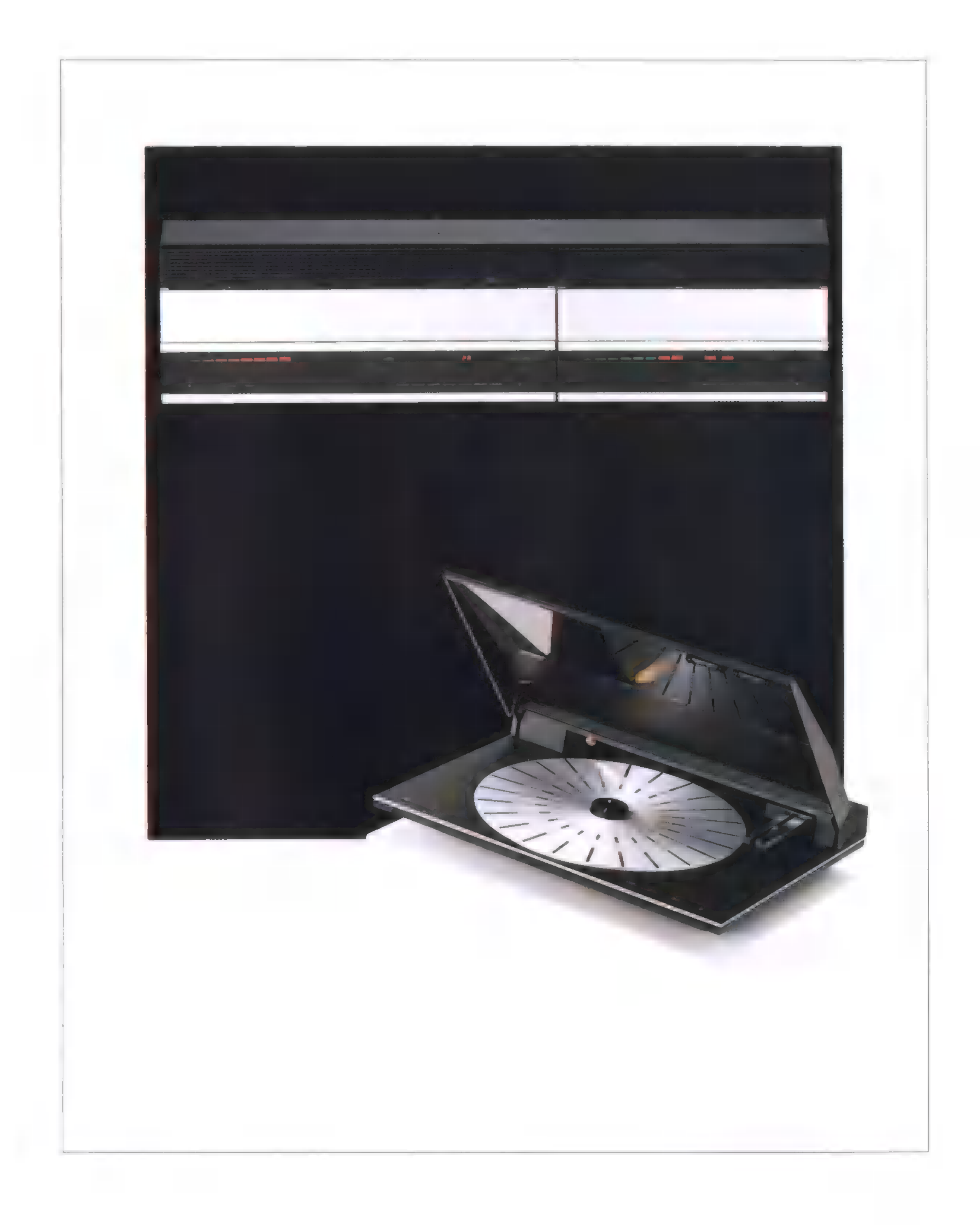
Die Lautsprecher in einem Fernsehgerät von Bang & Olufsen können problemlos dazu genutzt werden. Die Signale werden über Fernbedienung und Verbindungsstück in die Anlage eines anderen Raumes gesandt. Das Ergebnis ist optimale Klangqualität, wo immer Sie sich sie wünschen: In der Küche, im Schlafzimmer oder auf der Terrasse.

Das Beosystem 3000 von Bang & Olufsen können Sie mit einer Spezialhalterung an die Wand hängen, wie ein Kunstobjekt. Es verbindet klassisches Design mit der technischen Qualität von Bang & Olufsen. Natürlich müssen Sie sich nicht an die Wand begeben, wenn Sie es bedienen wollen. Das machen Sie von Ihrem Sessel aus mit dem Terminal des Systems. Mit ihm wählen Sie die Radiostation, die Sie hören wollen, Plattenstück oder das Band, das Sie gerne abgespielt hätten. Sie können von Radio auf Band oder Plattenspieler umschalten, können aufnehmen oder abspielen - alles mit einem einzigen Tastendruck oder über die Bedienungselemente der Anlage.

Der Klang folgt Ihnen, wohin Sie wollen

Die einzigartige Erfindung von Bang & Olufsen, das Master Control Link System, ermöglicht Ihnen, Ihr Musiksystem im ganzen Haus zu benutzen, zu bedienen und zu hören. Sie brauchen dazu lediglich für jeden Raum, in den Ihnen die Klänge folgen sollen, zwei zusätzliche Lautsprecher und ein kleines Verbindungsstück. Die Fernbedienung leitet Ihre Anweisungen in alle Räume weiter. Sie können, ohne beispielsweise die Zubereitung Ihres Salates in der Küche zu unterbrechen, per Tastendruck von Band auf Radio umschalten – und das im Wohnzimmer an der Wand hängende Beosystem 3000 unterbricht das unterhaltende Band und bedient Sie in der Küche gehorsam mit den neuesten Nachrichten.





Beosystem 3000



Terminal 3000 · WB 30 / WB BG 30 · WB 30 · WB BG 30 · Musikmöbel · Beomaster 3000 · Beocord 2000 · Beocord 2000 · Beogram 3000 · Master Control Link · Form 1 / Form 2 · Beomaster 3000 · Beogram 3000 · MMC · LP Protector

Beomaster 3000

Herzstück des Beosystems 3000 ist Beomaster 3000, der Tuner/Verstärker mit einer Ausgangsleistung von 2 x 30 Watt, FM, Lang- und Mittelwelle und fünf vorprogrammierbaren Sendern. Das Gerät ist durch Data Link mit Plattenspieler und Tonbandgerät verbunden und überträgt über Fernbedienung alle Ihre Anweisungen an das ganze System. Auch dann, wenn sie über Master Control Link System aus einem anderen Raum des Hauses kommen.

Beocord 2000

Der Cassettenrecorder Beocord 2000 ist Teil des Beosystems 3000 und kann sowohl direkt wie über das Terminal 3000 fernbedient werden. Vom Design und der technologischen Ausstattung her ist er dem Beomaster 3000 angeglichen. Wie alle Bandgeräte von Bang & Olufsen kann Beocord 2000 zwischen allen Aufnahmen eine Pause von vier Sekunden einlegen. Das erleichtert es Ihnen, jedes gewünschte Stück später leichter aufzufinden. Sie sind nicht vom Zählwerk abhängig.

Beogram 3000

Beogram 3000 ist ein Tangential-Plattenspieler, dessen Tonarmaufhängung einen optimalen Drehpunkt hat. Das gewährleistet Musikwiedergabe ohne jede Verzerrung. Sie können die Schallplatte bis zu siebenmal hintereinander hören – mit nur einem Tastendruck. Beogram hat einen MCC 4 Tonabnehmer mit einer Auflagekraft von nur 1,2 Gramm und mit patentierter Pendelaufhängung sowie einen anti-statischen Plattenteller. Er erfaßt Plattengröße und damit Abspielgeschwindigkeit automatisch.

Sie sollten auch beim Beogram 3000 Ihre Schallplatten einmal mit Bang & Olufsens neuem LP-Protector behandeln. Das erhält Ihre Platten neu und gewährt dauerhaften Schutz.

Anschlußmöglichkeiten haben Sie für einen Compact Disc Player, zusätzliche Lautsprecher, ein Tonbandgerät und einen Kopfhörer der Form 1 und Form 2.

Wenn wir nur ein einziges Produkt auswählen könnten, um Ihnen die Philosophie von Bang & Olufsen vorzustellen – dann könnte dies der Beocenter 9000 sein. Er verkörpert Erfahrung und jahrelange Entwicklungsarbeit von Bang & Olufsen auf dem Gebiet der HiFi-Technik. Aber auch das Design, die verwendeten Materialien und der revolutionär einfache und logische Bedienungskomfort zeigen am besten die Absichten von Bang & Olufsen.

Unter dem eleganten Gehäuse aus Glas und Aluminium befindet sich eine Dreierkombination: UKW-Mittelwellen-Empfänger mit automatischer Sendervorwahl, vollautomatischer Cassetten-Recorder und Compact Disc Player – jeweils Geräte der jüngsten Generation. Ein einziges Kabel zur Steckdose verbindet Sie mit allem, was Sie sich jetzt und in Zukunft an eindrucksvollen HiFi-Klängen erwarten.

Ein Bedienungspult ohne Tasten und Hebel

Es gibt keine Knöpfe, Tasten und Hebel mehr – aber Sie werden sie nicht vermissen. Denn hinter einer Glasscheibe erkennen Sie in klarer Leuchtschrift Ihre Hauptwahlmöglichkeiten. Eine leichte Berührung der von Ihnen gewünschten Funktion verändert den gezeigten Text und bietet Ihnen die nächste Möglichkeit an. Beocenter 9000 führt Sie so schritt weise zu Ihrem Wunsch, was das Gerät tun soll: Sofort, morgen oder in einer Woche. Es gibt keine komplizierte Bedienungsanleitung mehr. Die Bedienungsanleitung ist eingebaut und macht es wahrlich einfach, Beocenter 9000 zum sofortigen Einsatz zu bringen oder zu programmieren.

Sie müssen nur noch zwei Dinge tun

Das Bedienungspult werden Sie die meiste Zeit nicht benutzen, weil die meisten Funktionen durch das A Terminal fernbedient werden. Mit dem Terminal können Sie zwanzig UKW-oder Mittelwellensender auswählen und programmieren, bestimmte Stücke aus einem Tonband oder einer Compact Disc heraussuchen lassen, Aufnahmen vornehmen oder beenden, die Lautstärke regeln und vieles andere mehr.

Es gibt nur noch zwei Dinge, die Sie nicht per Tastendruck regeln können: Eine Schallplatte auflegen oder eine Cassette einlegen – das müssen Sie in der Tat noch selber tun.





Beocenter 9000


A Terminal


AV Terminal


Musikmöbel






Master Control Link


Form 1 · Form 2


Active Antenne

Beogram 3000


MMC


LP Protector

Eine Welt von Klängen und Bildern in einer Hand

Beocenter 9000 ist nicht nur ein einzigartiges Musik-System. Sie können damit ein voll integriertes Audio-und Video-System einrichten, wenn Sie ein Fernsehgerät von Bang & Olufsen anschließen oder einen Video-Recorder. Dabei können Sie die meisten TV- und Video-Funktionen direkt über das Bedienungspult des Beocenter 9000 oder das neue AV Terminal steuern. Sie haben die ganze Welt der Klänge und Bilder in einer, Ihrer Hand – und steuern sie von Ihrem Sessel aus.

Steuerung aus dem ganzen Haus

Sie wissen natürlich jetzt schon, daß auch dieses System über das ganze Haus zu steuern ist: Wenn Sie das Master Control Link System von Bang & Olufsen einsetzen. Sie brauchen nur pro Raum zwei zusätzliche Lautsprecher und ein kleines Verbindungsstück und schaffen sich so doppelte oder vierfache Freude an Ihrer Anlage. Sie haben die Freiheit!

Ihr ganz persönlicher Stil

Wo Sie Beosystem 9000 aufstellen, entscheiden Sie selber gemäß Ihrem persönlichen Stil. Es ist lediglich ein Kabel zur Steckdose nötig. Mit den neuen Einrichtungsmodulen von Bang & Olufsen und deren modernem Design können Sie sich die Ihnen genehmen Kombinationen schaffen. Eine Erweiterung ist jederzeit möglich, wenn Sie sich weitere Geräte anschaffen wollen – vielleicht einen Beogram Plattenspieler. Natürlich können Sie die gesamte Anlage auch in einer einzigen Möbelkombination unterbringen, die hervorragend zu Ihrer übrigen Einrichtung paßt. Sie sind völlig frei in Ihrer Entscheidung der Plazierung.

Anschlußmöglichkeiten haben Sie für einen Beogram Plattenspieler, Kopfhörer der Form 1 und der Form 2, AA 10 Active UKW-Antenne sowie für einen Beolab 150 Verstärker.

Beocenter 4000 und Beocenter 2100
Für Tonband-Enthusiasten: Beocenter 4000

Für Cassetten-Spezialisten ist Beocenter 4000 exakt das Richtige. Zusätzlich zum Empfänger/Verstärker und statt eines Plattenspielers hat Beocenter 4000 zwei Cassetten-Recorder, so daß Sie Bänder kopieren können, ohne Unterschied zwischen Orginal und Kopie. Natürlich ist das Gerät mit dem HX Professional Aufnahme-System und der Dolby-B Rauschunterdrückung ausgerüstet.

Mit Beocenter 4000 werden Sie zum Programmdirektor

Beim Kopieren können Sie die Bandaufnahmen in jeder Weise mischen. Sie können Musik vom Band und vom Radio kombinieren und wenn Sie ein Mikrophon haben, können Sie die Musik mit Ihrer eigenen Sprache überlagern.

Mit einem Tastendruck Musik für den ganzen Abend

Das Auto-Reverse-System von Beocenter 4000 mit automatischer Umkehrung der Laufrichtung des Bandes ermöglicht Ihnen eine ununterbrochene Abspielzeit von vielen Stunden, indem Sie beide Seiten von Band 1 und eine Seite von Band 2 wiederholen lassen. Das reicht für einen ganzen Abend voller Musikgenuß.

Der Empfänger im Beocenter 4000 hat eine Ausgangsleistung von 2 x 25 Watt, besitzt UKW, Mittel- und Langwelle und die Möglichkeit, vier UKW-Stationen vorzuwählen.

Es gibt Anschlußmöglichkeiten für einen Beolab 150 Verstärker, zwei Lautsprecherpaare, Mikrophon, Schallplatten und Compact Disc Spieler, Kopfhörer der Form 1 und Form 2.

Beocenter 2100 – für den Einstieg in den Klanggenuß

Dies ist das System für jene, die damit beginnen, sich mit Bang & Olufsen die Welt des Musikgenusses zu erschließen und die vorzugsweise Radio oder Cassetten hören. Das System mit HiFi-Qualität eröffnet viele Möglichkeiten zur Erweiterung.

Der Empfänger/Verstärker hat eine Ausgangsleistung von 2 x 25 Watt, UKW, Mittel- und Langwelle und die Möglichkeit, vier UKW-Stationen vorzuwählen.

Automatische Suche des Lieblingsstückes

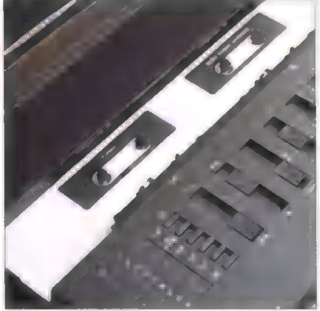
Der Cassetten-Recorder ist mit einem automatischen Suchsystem ausgestattet, das es ermöglicht, mit einem Tastendruck zum nächsten Stück überzugehen oder zum vorhergehenden Stück zurückzukehren. Natürlich verfügt Beocenter 2100 auch über Dolby-B Rauschunterdrückung und wechselt automatisch von Normal- zu Chrombändern.

Durch Pendelaufhängung „partyfest“

Die Pendelaufhängung des superleichten Tonabnehmers macht dieses Gerät „partyfest“. Der Abnehmer kann ruhig mal über die Platte rutschen: Es gibt keinen Kratzer. Extrem einfach ist auch die Bedienung. Raum für Beocenter 2100 ist überall. Es ist nicht viel tiefer als eine Schallplatte und kaum zehn Zentimeter hoch.

Anschlußmöglichkeiten finden Sie für einen Beolab 150 Verstärker, zwei Lautsprecherpaare, Schallplatten- oder Compact Disc Spieler, ein zusätzliches Tonbandgerät, Kopfhörer der Form 1 und Form 2 und Mikrophon.


Beocenter 4000


Beocenter 4000


Beocenter 2100


Beocenter 2100


Mikrophon



Beocenter 4000 / 2100

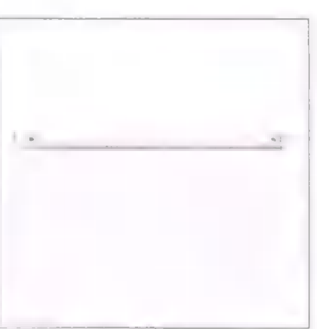
Beosystem 10 – Das Klangerlebnis für unterwegs

Beosystem 10 ist der Radiorecorder für allerhöchste Ansprüche. Bang & Olufsen hat mit Beosystem 10 ein Gerät entwickelt, das höchsten HiFi-Ansprüchen gerecht wird und trotzdem überallhin mitgenommen werden kann. Beosystem 10 begleitet Sie von der Wohnung ins Auto oder in den Urlaub, ob Sie ihn in einem Bungalow oder im Wohnwagen verbringen. Immer werden Sie HiFi in höchster Qualität haben. Das Gerät kann mittels einer unauffälligen Wandhalterung schnell installiert werden oder auch über Batteriebetrieb laufen.

Beosystem 10 besitzt ein Radio mit UKW, Lang- und Mittelwelle und hat die Möglichkeit der Vorprogrammierung von drei UKW-Stationen, hinzu kommen ein Cassetten-Recorder für alle Bandsorten sowie zwei eingebaute Mikrophone.

Flexibel und ausbaufähig

Beosystem 10 kann über Steckdose ans Netz angeschlossen oder über sechs 1,5 Volt Batterien betrieben werden. Mit Hilfe eines speziellen Kabels genügt auch die 12-Volt-Batterie Ihres Autos oder Ihres Bootes. Ebenso flexibel wie im Betrieb ist das System im Ausbau: Sie können einen Plattenspieler anschließen, ein Bandgerät, Lautsprecher und Kopfhörer der Form 1 und der Form 2.



WB 10 Wandhalterung



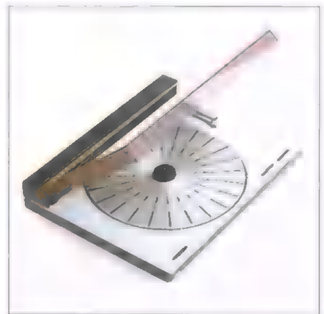
Beosystem 10



Beosystem 10



Form 1 / Form 2



Beogram TX2



Beosystem 10

Beogram – der Plattenspieler von internationalem Ruf

Bang & Olufsen hat als Hersteller von außergewöhnlichen Plattenspielern einen internationalen Ruf. Dies betrifft sowohl Radial- wie Tangential-Geräte. Und natürlich auch die modernste Variante, die Compact Disc Player. Vom Design her wie von der Qualität sind diese Plattenspieler echte Produkte von Bang & Olufsen.

Beogram CDX

Beogram CDX ist mit modernster 14-Bit-Technologie und vierfacher Überlastungssteuerung ausgestattet. Dies garantiert Wiedergabe in außerordentlicher Qualität. Die Bedienung erfolgt über Sensi-Touch auf der Glasfront des Plattenspielers. Ein beleuchtetes Display zeigt die Zahlenfolge, die den Plattenspuren entspricht. Das ermöglicht die Auswahl der Stücke in einer beliebigen Reihenfolge: Dazu muß man lediglich mit dem Finger in der gewünschten Reihenfolge auf die entsprechenden Zahlen tippen. Weitere Ausstattungsmerkmale dieses Gerätes sind der motorische Staubschutz, die automatische Beleuchtung und das automatische Anheben der Platte.

Beogram TX 2

Dieser Plattenspieler zeichnet sich durch seine originalgetreue Werkwiedergabe aus. Der elektronisch gesteuerte Tangential-Tonarm garantiert, daß die Platte nach dem gleichen Prinzip abgespielt wird, nach dem sie aufgenommen wurde.

Die optimale Klangwiedergabe wird durch einzigartige Technologien erreicht.

Logisch, daß TX 2 die Plattengröße automatisch erfaßt und die Abspielgeschwindigkeit reguliert. Und natürlich können Sie auch hier eine Platte bis zu siebenmal hintereinander abspielen.

Beogram RX 2

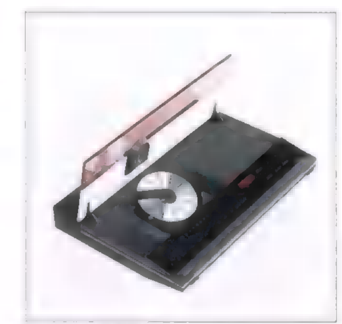
Ein Radial-Plattenspieler von Bang & Olufsen mit dem neuen leichten Tonarm. Trotz seiner Leichtigkeit ist er so leistungsstark, daß er alle von außen kommenden Geräusche vom Tonabnehmer fernhält. Durch die spezielle Pendelaufhängung des Tonarms ist ein „Springen" unmöglich. Auch hier gilt natürlich, daß die Plattengröße automatisch erfaßt und die Abspielgeschwindigkeit der Platten reguliert wird.

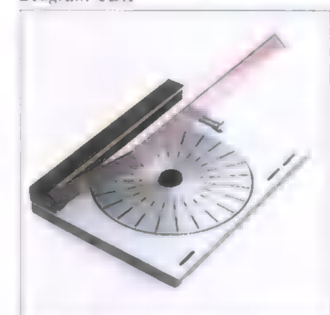
MMC-Tonabnehmer – patentierte präzise Leichtigkeit

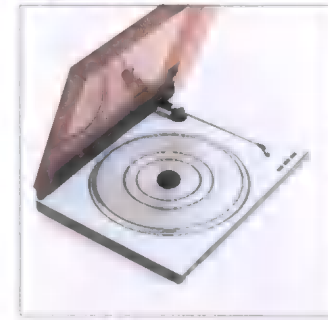
Eine wesentliche Voraussetzung für die außerordentliche Qualität der Plattenspieler von Bang & Olufsen sind die superleichten Tonabnehmer MMC, die auf dem patentierten System der Pendelfederaufhängung beruhen. Trotz ihrer Leichtigkeit von 1,2 bis 1,6 Gramm sind sie unglaublich präzise. Unter fünf verschiedenen Modellen können Sie auswählen.

LP-Protector – ein wahrer Beschützer Ihrer Schallplatten!

Der neu entwickelte Plattenschutz von Bang & Olufsen schenkt Ihren alten Platten neues Leben und läßt Ihre neuen Platten unsterblich werden: LP-Protector entfernt mit seiner Reinigungsflüssigkeit sämtlichen Staub aus den Rillen und verleiht danach dauerhaften anti-statischen Oberflächenschutz. Die Rillen erhalten eine spezielle dünne Schutzschicht. Einen Plattenschutz, der Jahre anhält.


Beogram CDX


Beogram TX 2


Beogram RX 2



MMC


LP Protector



Beogram CDX
Beogram TX2 / RX2
MMC

Penta – Mehr als nur der gute Ton

Natürlich konnte Bang & Olufsen bei der Entwicklung seines Systems nicht auf x-beliebige Lautsprecher zurückgreifen. Das Penta-System sorgt für mehr als nur guten Ton. Es ermöglicht den genuß eines großartigen Klangerlebnisses und vereint diesen Hörgenuß mit dem Seherlebnis eines mustergültigen Designs.

Das modernste Lautsprecher-System von Bang & Olufsen ist in die schlanke, fünfeckige Säule eingebaut, die ein Minimum an Platz beansprucht. Der Stahl spiegelt die Formen und Farben des Raumes wieder, so daß sich der Lautsprecher harmonisch in Ihr Ambiente einordnet.

Akustische Überlegungen brauchen Sie bei der Aufstellung Ihres Lautsprechers nicht mehr zu berücksichtigen. Denn Penta wurde nach gänzlich neuen Überlegungen entwickelt, die eine optimale Harmonie von Klang und Raum gewährleisten.

Sie richten sich sozusagen „mit gutem Ton" ein.

Beolab Penta – das dynamische Klanggefühl

Natürlich wurde die schlanke Säule nicht allein aus Design-Gründen entwickelt. Sie ist ebenso Grundlage für ein innovatives akustisches Prinzip Bang & Olufsens: Die symetrische Anordnung von vier Mittelton-und vier Bass-Einheiten um die Hochton-Lautsprecher in der Säulenmitte bewirkt eine horizontale Klangausstrahlung und vermindert die Reflexion der Klangschwingungen von Fußboden und Decke.

Diese Anpassung an die natürlichen akustischen Gegebenheiten eines Raumes ist ein einzigartiges Privileg von Bang & Olufsen.

Beovox Penta – der dynamische kleinere Bruder

Der Lautsprecher Beovox Penta beruht auf den gleichen Prinzipien wie Beolab, hat jedoch nicht den dort eingebauten Beolab 150 Verstärker. Beovox ist daher um 15 cm kleiner und bietet sich für Räume an, in denen die Leistung von zusätzlichen 150 Watt absolut unnötig ist.

Beolab 150 – ein Verstärker mit eigenem Köpfchen

Beolab 150 ist ein Verstärker, der nicht nur eine Ausgangsleistung von 150 Watt, sondern auch ein eigenes Köpfchen hat, das sorgsam mit dieser Leistungsstärke umgeht. Er ist mit einer automatischen Aus- und Einschaltung ausgerüstet. Sie ermöglicht es dem Verstärker, die Klangfülle selbst zu überprüfen und Überlastungen anzuzeigen. Wenn nötig, wird die Lautstärke reduziert und abgerundet. Eine einzigartige Leistung von Bang & Olufsen, dessen Entwicklungsteam die Technik dazu gebracht hat, mitzudenken.

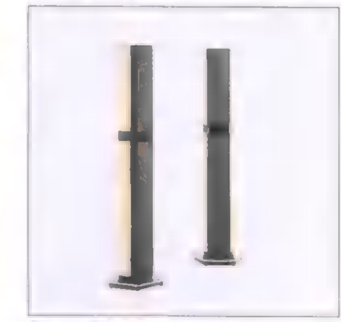
Beolab Penta – der ideale Hochleistungspartner

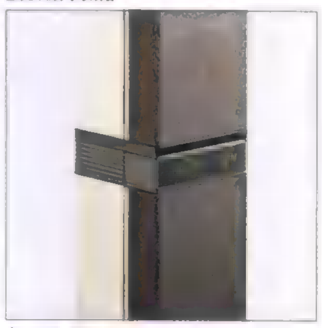
Je mehr Sie in eine hochwertige und außergewöhnliche Musik-Anlage investiert haben, umso mehr gewinnt die Frage nach dem Lautsprecher-System an Bedeutung. Denn letztendlich bestimmt der Lautsprecher die Ton-Qualität.

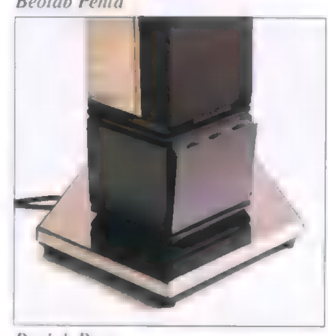
Daher war die Entwicklung von Beolab Penta für Bang & Olufsen ein Muß, nachdem die Hochleistungssysteme Beosystem 5500 und Beocenter 9000 geschaffen wurden.

Im Zusammenspiel zwischen Lautsprechern und Musik-System ist es besonderer Vorteil, wenn die Lautsprecher über Lichtsignale angeben können, welche Programmquelle angeschlossen ist. Besonders als Teil des Master Control Link Systems in einem anderen Raum.


Beolab Penta


Beovox Penta


Beolab Penta


Beolab Penta


Beolab 150



Beolab Penta / Beovox Penta Beolab 150

Red Line – der revolutionäre Weg sich anzupassen

Daß die eindrucksvollen Bass-Reflex-Lautsprecher der Red Line in so kurzer Zeit ungeheure Popularität erlangt haben, hängt wohl mit ihrer Flexibilität zusammen. Man kann von einem revolutionären Weg der Anpassung sprechen. Sie können diese Lautsprecher horizontal oder vertikal aufstellen, an die Decke oder an die Wand hängen, auf den Boden stellen oder legen. Was immer Sie mit Red Line anfangen: die Lautsprecher passen sich jeder Umgebung an und vergessen dabei doch nie ihre Haupteigenschaft: mit höchster Qualität und Präzision wiederzugeben.

Einmal aufgestellt, bedeutet natürlich nicht ewig plaziert. Sie können Red Line noch während Ihres Hauskonzertes in andere Positionen bringen, je nachdem, welche Musik Sie gar gerade hören. An verschiedenen Standorten wird Red Line die akustischen Bedingungen optimal erfassen und sie in optimale Klangerlebnisse verarbeiten.

Das ist zu einem nicht geringen Teil dem Design von Red Line zu verdanken, das sich sozusagen um den Klang windet und damit viel von der störenden Resonanz abweist, die bei üblichen Lautsprechern auftritt.

Die völlig neue Dimension des Musikgenusses

Mit Red Line können Sie nicht nur die Lautstärke verändern. Durch das Verrücken der Lautsprecher können Sie das Klangbild so steuern, wie Sie es wünchen, Sie können in Ihr Zimmer die intime Atmosphäre eines Kammerkonzertes ebenso wie das pulsierende Leben einer Discothek holen.

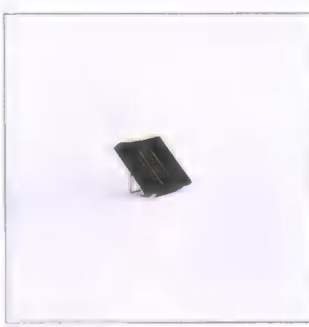
Red Line Lautsprecher haben eine eingebaute Standvorrichtung für den Fußboden, die gleichzeitig bei Aufhängung an der Wand den richtigen Winkel herstellt. Zusätzlich zur Wand- und Deckenhalterung kann Red Line auch mit einem Sockel versehen werden. Haben Sie schon einen Blick auf das Kabel geworfen? Die raffinierte Spirale des Kabels ist natürlich Teil des Designs. Aber die Elastizität hat viele Vorteile, wenn Sie die Lautsprecher verrücken wollen. Eine Kleinigkeit. Aber auch in Kleinigkeiten ist Bang & Olufsen eben groß.

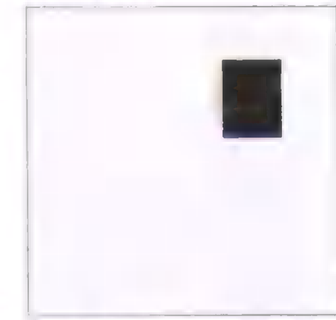
Abmessungen:

RL 45.2: 54 x 40,5 x 16 cm
RL 60.2: 54 x 40,5 x 18 cm
RL 140: 70 x 50 x 24 cm

Gehäuse:

Grau metallic


Beovox RL 45.2


Beovox RL 45.2


Beovox RL 60.2


Beovox RL 140


Spiralkabel

Beovox Red Line

Beovox – die klassischen Lautsprecher

Die Beovox-Lautsprecher von Bang & Olufsen sind die klassischen Boxen, die es in verschiedenen Größen gibt. Eines haben sie allerdings gemeinsam: Sie zeichnen sich alle durch außergewöhnliche Klangqualität, durch gelungenes Design und edle Verarbeitung der echten Holzgehäuse aus, die in jedes Interieur passen.

Beovox MC 120-2

Zwei dieser Lautsprecher reichen für außergewöhnlichen Stereo-Klang selbst in großen Räumen. Die maximale Leistungsaufnahme beträgt 120 Watt. Bei Überlastung koppelt ein eigener Schaltkreis die Lautsprecher ab. In diesem Fall drücken Sie einfach die Überlastungstaste an der Vorderseite der Lautsprecher ist sie wieder einsatzbereit.

Diesen Lautsprecher können Sie auf dem Boden, an der Wand oder auf einem Regal plazieren. Als extras sind eine Wandhalterung und/oder ein Sockel erhältlich. Bei den Gehäusen können Sie zwischen Palisander, Eiche oder Weiß wählen.

Beovox S 80-2

Ein Lautsprecher, der die gleiche Ausstattung wie MC 120-2 hat, jedoch eine maximale Leistungsaufnahme von 80 Watt. Haben Sie keine Hemmungen: Sie können damit einen größeren Raum mit vollem Klang erfüllen.

Beovox MC 35 und MCX 35

Dies sind die kleinsten Lautsprecher aus der klassischen Serie von Bang & Olufsen. Sie zeichnen sich durch kompaktes Gehäuse und hohe Klangqualität aus. Ihre maximale Kapazität ist 35 Watt. Anbringen lassen sie sich wiederum horizontal oder vertikal, an der Wand mit der eingebauten Wandhalterung oder unauffällig in einem Regal. Der MC 35 ist mit Palisander, Teak- oder Eichen-Gehäusen erhältlich, der MCX 35 in Grau metallic oder weißem Schleiflack. Die Abmessungen sind 20 x 32, 5 x 19,5 cm.

Beovox CX 100 und CX 50

Mit diesen beiden Lautsprechern hat Bang & Olufsen den Beweis angetreten, daß Leistung und Klang nicht abhängig sind von Größe des Gehäuses. Mit einer Leistungsaufnahme von 100 und 50 Watt erbringen diese beiden „Minis“ die gleiche Klangqualität wie die größeren Geräte aus der Serie. Diese beiden Lautsprecher sind ideal für all jene, die Musik hören, aber nicht „sehen“ wollen.

Sie sind auch perfekt für zusätzliche Räume, in die Sie sie mittels Master Control Link System übertragen wollen. Erhältlich sind diese Lautsprecher in Aluminium oder Mattschwarz.

Abmessungen:

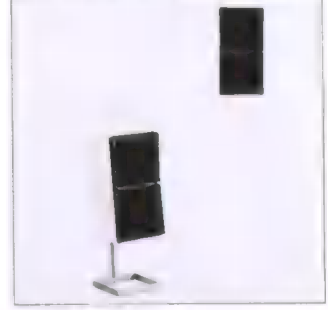
CX 50: 12 x 20,5 x 20,5 cm
CX 100: 12 x 32 x 20,5 cm

Kopfhörer, die man nicht spürt

Bang & Olufsen hat zwei Modelle von Kopfhörern entwickelt, Form 1 und Form 2. Gemeinsam ist ihnen, daß man sie nicht spürt, denn sie wiegen nur 150 bzw. 68 Gramm. Ein patentiertes System sorgt dafür, daß Sie eine optimale Klangwiedergabe erleben. Die Hörer passen sich Ihrer Kopfform an und drücken auch dann nicht, wenn Sie einen ganzen Abend lang Musik hören. Form 2 eignet sich besonders für den Musikgenuß unter freiem Himmel.



Beovox MC 120.2



Beovox S 80.2



Beovox CX 100 / CX 50



Beovox MC 35 / MCX 35



Form 1 / Form 2



Beovox
Form 1 / Form 2

Durchbruch zu neuen Formen: Möbel ohne Beispiel

Natürlich hat sich Bang & Olufsen schon lange Gedanken gemacht, wie die edlen Geräte von Bang & Olufsen „gefaßt" werden können. Die Überlegungen haben nun zu einem völlig neuen Stil von Musikmöbeln geführt. Alle Standardregeln wurden durchbrochen. Der Durchbruch zu neuen Formen ist gelungen. Das bezieht sich sowohl auf die verwendeten Materialien, wie auch auf die Gestaltung, für die bekannte Innenarchitekten gewonnen wurden. Die klassischen Produkte von Bang & Olufsen haben mit der neuen Möbelgarnitur eine Umgebung, die ihnen, aber auch Ihnen gemäß ist.

Ihrer Fantasie sind keine Grenzen gesetzt

So wie Bang & Olufsens Designer ihre Fantasie spielen ließen, so ist auch Ihrer Fantasie keine Grenze gesetzt. Die Musikmöbel sind so gestaltet, daß sie sich überall unterbringen lassen. Die Einrichtungsserie besteht aus zwei Einheiten, die Sie entweder einzeln oder gemeinsam nutzen können. Sie können sich ein zentrales Unterhaltungszentrum schaffen oder verschiedene Ecken Ihres Zimmers oder Ihres Hauses damit bestükken. Sie werden die Ihrem Hause und Ihrem Geschmack angepaßte Lösung sicherlich selbst finden.

Ihre Kabel werden Sie jedenfalls los

Wie Sie von Bang & Olufsen erwarten können, verbergen sich hinter dem Design natürlich auch praktische Vorteile. Das bezieht sich beispielsweise auf die Lösung des ewigen Problems mit den vielen Kabeln und Leitungen. An der Rückseite der Gehäuse und am Fuß der Säule befindet sich eine Öffnung, die die Kabel aufnimmt und verschwinden läßt. Außerhalb der Gehäuse laufen nur noch ein Hauptkabel und die Lautsprecherkabel. Die Gehäuse sind in weißem Schleiflack gehalten.

Abmessungen:

Modul 1: 100 x 56 x 44 cm
Modul 2: 157 x 56 x 44 cm



Modul 1



Modul 2

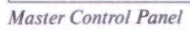


Modul 1 + 2



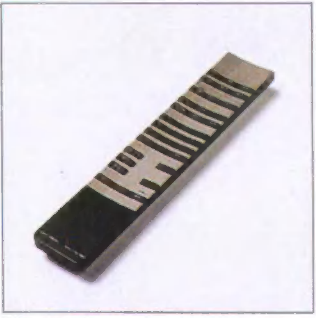


Musikmöbel



Master Control Panel


AV Terminal


A Terminal


V Terminal


Video Terminal


Terminal 3000

FERNBEDIENUNGEN	**Master Control Panel 5500**	**AV Terminal**	**A Terminal**	**V Terminal**	**Terminal 3000**
Abmessungen: B×H×T	32×8×18 cm	4×1,5×24,5 cm	4×1,5×23 cm	4×1,5×23 cm	6×4×17 cm
Gewicht	1,65 kg	0,3 kg	0,26 kg	0,26 kg	0,3 kg
Stromversorgung	4 Alkaline LR 20	3 Alkaline LRO 3	3 Alkaline LRO 3	3 Alkaline LRO 3	1 Alkaline 6 LR 61
Infrarot-System	2-Weg	1-Weg	1-Weg	1-Weg	1-Weg
Display-Anzeige	dynamisch	statisch			
Bedienteil für:					
Hauptraum Audio	Beosystem 5500		Beocenter 9000	Beovision	Beosystem 3000
	TV und VHS			LX 2800, LX 2500	
				L 2800, L 2500	
Hauptraum video		Beovision			
		LX 2800, LX 2500			
		L 2800, L 2500			
Nebenraum Audio	Beosystem 5500	Beosystem 5500	Beosystem 5500		Beosystem 3000
	Beocenter 9000	Beocenter 9000	Beocenter 9000		
Nebenraum Video		Beovision			
		LX 2800, LX 2500			
		L 2800, L 2500			
Funktionen	Alle Funktionen	Hauptfunktionen	Hauptfunktionen	Alle TV + VHS	Hauptfunktionen
Eingabe	Zehnertastatur	Zehnertastatur	Zehnertastatur	Zehnertastatur	5 Hörfunk-Programme
Einstellung		4 Audio-, 3 Video/TV	4 Audio-Funktionen	4 Klangfunktionen	Volumen, Stummschalt.
Speicher für	4 Audio-Funktionen	4 Audio-, 3 Video/TV	4 Audio-Funktionen	3 Audio-, 4 Video/TV	
CD, nächster Titel	10				
Zeitprogrammierung	10				
Abstimmung	Hörfunk/TV Kanäle	Hörfunk/TV Kanäle		TV-Kanäle	

MASTER CONTROL LINK	**MCL 2 A**	**MCL 2 B**	**MCL 2 C**	**BEOSYSTEM**	**Beosystem 10**
Abmessungen B×H×T				Abmessungen B×H×T	50,5×24×7 cm
Sender/Empfänger	14×5,2×2,3 cm	14×5,2×2,3 cm	14×5,2×2,3 cm	Gewicht	5,2 kg
Relais-Einheit	15×11,5×3,5 cm	15×11,5×3,5 cm	15×11,5×3,5 cm	Bereich	UKW, MW, LW
Systeme Hauptraum	Beosystem 5500	Beosystem 5500	Beocord VHS 91	Senderspeicher	3×UKW
	Beocenter 9000	Beocenter 9000	VHS 82 mit LX/L	Ton	Stereo
Fernbedienung	Master Control	Master Control	V Terminal	Ausgangsleistung	2×2,5 Watt
	Panel 5500.	Panel 5500	AV Terminal	Tonkopf	Super Permalloy
	A Terminal			Frequenzbereich	60–14.000 Hz
	AV Terminal	AV Terminal		Rauschabstand	54 dB
Bedienung	6 Funktionen	6 Funktionen	6 Funktionen		
Verwendbare TV-Lautsprecher		Beovision LX 2800, LX 2500		**AKTIVE AM-ANTENNE**	**AA 10**
		L 2800, L 2500		Abmessungen B×H	24,5×4,5 cm
Anschluß für:	4 Räume	4 Räume	4 Räume	Bereiche	MW, LW
Max. Kabellängen	150 m.	150 m.	150 m.	Bandbreite	150–1600 kHz
Infrarot-System	2-Weg	2-Weg	1-Weg	Ferrit-Stäbe	2
Zubehör:				Verstärker	spez. FET
MCL 2-Expander	+ 12 Räume + 450 m.	+ 12 Räume + 450 m.		Stromversorgung	220–240 V
				Stromverbrauch	2 Watt

BEOVISION	**LX 2800**	**LX 2500**	**L 2800**	**L 2500**	**MX 2000**	**M 20**
Abmessungen B×H×T	86×52×46 cm	78×48×42 cm	86×52×46 cm	78×48×42 cm	49×53×40 cm	49×53×40 cm
Gewicht	43 kg	37 kg	43 kg	37 kg	23 kg	23 kg
Bedienung:						
Hauptraum Video	V Terminal	V Terminal	V Terminal	V Terminal	Video Terminal	Video Terminal
	AV Terminal	AV Terminal	AV Terminal	AV Terminal		
Nebenraum Video	AV Terminal	AV Terminal	AV Terminal	AV Terminal	Video Terminal	Video Terminal
Bildröhrengröße	28″ - 70 cm	25″ - 63 cm	28″ - 70 cm	25″ - 63 cm	20″ - 51 cm	20″ - 51 cm
Bildschirmdiagonal	26″ - 66 cm	23″ - 59 cm	26″ - 66 cm	23″ - 59 cm		
Röhrentyp	FST	FST	FST	FST	Black Matrix	Black Matrix
	Hi-Bri, Inline	Hi-Bri, Inline	Hi-Bri, Inline	Hi-Bri, Inline	Hi-Bri, InLine	Hi-Bri, InLine
Bildschirm	VisionClear	VisionClear	VisionClear	VisionClear	VisionClear	
Empfangsteil:						
alle VHF-Bänder	46–300 MHz	46–300 MHz	46–300 MHz	46–300 MHz	VHF 2–12, S-Kanäle	VHF 2–12, S-kanäle
Hyper-Band	vorber. 300–470 MHz	vorber. 300–470 MHz	vorber. 300–470 MHz	vorber. 300–470 MHz		
UHF-Band	470–855 MHz	470–855 MHz	470–855 MHz	470–855 MHz	UHF 21–69	UHF 21–69
TV-System	B/G PAL	B/G PAL	B/G PAL	B/G PAL	B/G PAL	B/G PAL
Videotext	D, GB, S	D, GB, S	D, GB, S	D, GB, S	vorbereitet	vorbereitet
Videotext-Speicher	2×4 Seiten	2×4 Seiten	2×4 Seiten	2×4 Seiten		
Abstimm-System	alle Frequenzen	alle Frequenzen	alle Frequenzen	alle Frequenzen	Kanäle	Kanäle
TV-Speicher	0–32	0–32	0–32	0–32	1–32	1–32
Video-Speicher	0–32	0–32	0–32	0–32	9, 31, 32	9, 31, 32
Satelitten-Empfang	vorbereitet	vorbereitet	vorbereitet	vorbereitet	bedingt vorber.	bedingt vorber.
Video-Eingänge	Aux 2–Aux 3	Aux 2–Aux 3	Aux 2	Aux 2	HF 33, 34	HF 33, 34
Audio-Eingänge	Aux 1	Aux 1	Aux 1	Aux 1		
Stereo-Klang	●	●	●	●	●	●
Stereo-Empfänger	●	●	●	●	●	●
Zweikanal-Ton	●	●	●	●	●	●
Stereo-Raumklang	●	●	●	●	●	●
Mono-Raumklang	●	●				
Simulcast	●	●				
Nennleistung	2×15 Watt/8 Ohm	2×15 Watt/8 Ohm	2×15 Watt/8 Ohm	2×15 Watt/8 Ohm	2×7 Watt/8 Ohm	2×7 Watt/8 Ohm
Musikleistung	2×17,5 W/8 Ohm	2×17,5 Watt/8 Ohm	2×17,5 Watt/8 Ohm	2×17,5 Watt/8 Ohm	2×10 Watt/8 Ohm	2×10 Watt/8 Ohm
Lautsprecher-System	2×Bass Reflex	2×geschlossen	2×Bass Reflex	2×geschlossen	2×Log Line	2×Log Line
Tieftöner	2×4″ - 10 cm	2×3″ - 7,5 cm	2×4″ - 10 cm	2×3″ - 7,5 cm	2×3″ - 8 cm	2×3″ - 8 cm
Mitten/Höhen	2×2″ - 5 cm	2×2″ - 5 cm				
Frequenzbereich	25–20000 Hz	25–20000 Hz	25–20000 Hz	25–20000 Hz	30–20000 Hz	30–20000 Hz
Stromverbr. Betrieb	95 (75–165) Watt	95 (75–165) Watt	95 (75–165) Watt	95 (75–165) Watt	70 (50–120) Watt	70 (50–120) Watt
Stromverbr. Stand by	3,5 Watt	3,5 Watt	3,5 Watt	3,5 Watt	5 Watt	5 Watt
Anschlüsse:						
Datalink	●	●	●	●		
Audio in	3	3	2	2	1	1
Audio out	3	3	2	2	1	1
Video in	2	2	1	1	1	1
Video out	2	2	1	1	1	1
Verstärker audio out	●	●	●	●	●	●
Band, audio out	●	●	●	●	●	●
Drucker	DIN, RS 232	DIN, RS 232	DIN, RS 232	DIN, RS 232		
Kopfhörer	Form 1 - Form 2	Form 1 - Form 2	Form 1 - Form 2	Form 1 - Form 2	Form 1 - Form 2	Form 1 - Form 2
Externe Lautsprecher	4–8 ohm	4–8 Ohm	4–8 Ohm	4–8 Ohm	4–8 Ohm	4–8 Ohm
Zubehör:						
Tisch Beovision	3072	3072	3072	3072	3069	3069
Beovision + Video	3073 - 3074	3073 - 3074	3073 - 3074	3073 - 3074	3070	3070
Loop Verstärker	8003316	8003316	8003316	8003316		

BEOCORD VIDEO	**VHS 91.2**	**VHS 82**	**VIDEO TERMINAL**	**MX 2000 - M 20**
Abmessungen B×H×T	48×10,5×36 cm	42×8×32,5 cm	Abmessungen B×H×T	3,5×2,3×21,5 cm
Gewicht	11,5 kg	7,5 kg	Gewicht	260 gr.
Bedienung		Bedienerführung	Batterie	1 Alkaline 6 LR 61
Hauptraum video	Video Terminal		Infrarot-System	1-Weg
	V Terminal	V Terminal	Einsatzort:	
	AV Terminal	AV Terminal	Hauptraum video	Beovision MX 2000
Hauptraum audio	Master Control	Master Control		Beovision M 20
	Panel 5500 oder	Panel 5500 oder		Beocord VHS 91.2
	A Terminal	A Terminal	Funktionen	alle
TV-Systeme	B/G PAL/SECAM mod.	B/G PAL/SECAM mod.	Zehnertastatur	ja
Empfangsbereiche			Einstellung	1 audio, 2 TV/video
VHF-Bänder	2–12, S 1–S 20	2–12, S 1–S 20	Abstimmung	Fernsehkanäle
UHF-Band	21–69	21–69		
Programmspeicher	39 + AV	35 + AV		
Programme Timer	3 + 2 program	2		
Anzahl Tage	1 Jahr	31		
Bild/Ton-Köpfe	3 Video/2 HiFi	2 Video/2 HiFi		
Ton	Stereo/HiFi	Stereo/HiFi		
Spielzeit AV	4 Stunden, E-240	4 Stunden, E-240		
Spielzeit audio	8 Stunden, E-240	8 Stunden, E-240		
Rauschunterdrückung	Dolby B			
Stereo-Empfänger	●	●		
Zubehör:				
Tisch LX, L + VHS	3073 - 3074	3074		
MX 200, M 20 + VHS	3070			

BEOMASTER	5500	3000	BEOCENTER 9000	4000	2100
Abmessungen B×H×T	42×7,5×32,5 cm	62×7×25 cm	76×11×34 cm	64×9,5×33 cm	64×9,5×33 cm
Gewicht	8,5 kg	7 kg	14 kg	10,8 kg	10 kg
Bedienung:					
Hauptraum Audio	Master Control	Direkt oder	Direkt oder	Direkt	Direkt
	Panel 5500 oder	Terminal 3000	A Terminal		
	A Terminal				
Nebenraum Audio	Master Control	Terminal 3000	Master Control		
	Panel 5500 oder		Panel 5500 oder		
	A Terminal		A Terminal		
	AV Terminal		AV Terminal		
Verstärker:					
Leistung DIN	2×60 Watt/8 Ohm	2×30 Watt/8 Ohm	2×35 Watt/8 Ohm	2×25 Watt/4 Ohm	2×25 Watt/4 Ohm
Leistung Musik	2×85 Watt/8 Ohm	2×45 Watt/8 Ohm	2×50 Watt/8 Ohm	2×40 Watt/4 Ohm	2×40 Watt/4 Ohm
Klirrfaktor	<0,02%	<0,08%	<0,1%	<0,2%	<0,2%
Leistung 20-20.000 Hz	2×50 Watt/8 Ohm	2×25 Watt/8 Ohm	2×30 Watt/8 Ohm	2×18 Watt/4 Ohm	2×18 Watt/4 Ohm
Intermodulation	<0,1%	<0,1%			
Senderspeicher	20 UKW oder MW+LW	4+1 UKW	20 UKW oder MW+LW	4+1 UKW	4+1 UKW
Wellenbereiche	UKW, MW, LW	UKW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW	UKW, MW, LW
Eingangsempfindlk. stereo	19 dBf-2,5 µV	23 dBf-3,5 µV	19 dBf-1,5 µV	35µV	35 µV
S/R 65 dBf stereo	70 dB	67 dB	70 dB		
Anschlüsse:					
Band 1	● datalink	● datalink	Eingebaut	Eingebaut	Eingebaut
Band 2	● datalink	●	● datalink	Eingebaut	●
Compact Disc	●	●	Eingebaut	●	
Plattenspieler	●	● datalink	● datalink	●	●
Beolab Penta	● datalink	●	● datalink	●	●
Beovox Penta	●	●	●	●	●
Aux	●		● datalink	●	●
Line in/out	●				
Vorverst. Ausgang	●		●		

BEOCORD	5500	2000	Beocenter 9000	Beocenter 4000	Beocenter 2100
Abmessungen B×H×T	42×7,5×32,5 cm	42×7×24,5 cm	Kassettenteil	2×Kassettenteil	Kassettenteil
Gewicht	8,35 kg	3,8 kg			10 kg
Aufnahme-System	HX PRO		HX PRO	HX PRO	
Bandtransport	Autoreverse		Autoreverse	Autoreverse	
Suchsystem	Aufnahme	Pause	Aufnahme	Pause	Pause
Aussteuerung	Automatisch		Automatisch	Manuell	Manuell
Rauschunterdrückung	Dolby B+C	Dolby B	Dolby B+C	Dolby B	Dolby B
Bandsortenwahl	Autom. Fe, Ch, Me	Manuell Fe, Ch, Me	Autom. Fe, Ch, Me	Autom. Fe, Ch, Me	Autom. Fe, Ch, Me
Tonköpfe	Sendust	M&X	Sendust	Super Permalloy	Super Permalloy
Frequenzbereich	30-18000 Hz ±3 dB	30-15000 Hz ±3 dB	30-18000 Hz ±3 dB	30-18000 Hz ±3 dB	30-15000 Hz
Rauschabstand:					
Chrom m. Dolby B	>65 dB	>65 dB	>65 dB	>65 dB	>64 dB
Chrom m. Dolby C	>74 dB		>74 dB		
Chrom o. Dolby	>56 dB	>56 dB	>56 dB	>57 dB	>56 dB
Kanaltrennung	>35 dB	>35 dB	>35 dB		
Gleichlaufschwankung	<±0,15%	<±0,2%	<±0,15%	<±0,2%	<±0,2%
Umspulen vor und zurück	75 sek	110 sek	75 sek	100 sek	100 sec
Mikrofoneingang	●		●	●	●
Aux Eingang	Datalink			●	●

BEOGRAM CD	CD 50	CDX	Beocenter 9000
Abmessungen B×H×T	42×7,5×32,5 cm	42×7,5×31 cm	CD-Spieler
Gewicht	8 kg	6 kg	
Frequenzbereich	4-20000 Hz ±0,3 dB	3-20000 Hz ±0,3 dB	3-20000 Hz ±0,3 dB
Signal/Rauschabstand	>95 dB/97 dB A	>96 dB/100 dB A	>96 dB/100 dB A
Dynamikbereich	>94 dB	>94 dB	>94 dB
Harmonische Verzerrung	0,003% bei 0 dB	0,003% bei 0 dB	0,003% bei 0 dB
	0,03% bei -20 dB	0,03% bei -20 dB	0,03% bei -20 dB
Kanaltrennung	>94 dB	>94 dB	>94 dB
Kanaldifferenz	<0,5 dB	<0,5 dB	<0,5 dB
Tonsystem	16 bit,	14 bit,	14 bit,
	2×oversampling	4×oversampling	4×oversampling
Tiefpaßfilter	Digital+analog	Digital+analog	Digital+analog
Dämpfung >20000 Hz	>60 dB	>50 dB	>50 dB

BEOGRAM	5500	3000
Abmessungen B×H×T	42×7,5×32,5 cm	42×7,5×32,5 cm
Gewicht	5,3 kg	5,3 kg
Tonabnehmer	MMC4	MMC4
Auflagegewicht	12 mN/1,2 gr	12 mN/1,2 gr
Nadelschliff	Elliptisch	Elliptisch
Effektive Masse	0,4 mg	0,4 mg
Nadelnachgiebigkeit	25 µm/mN	25 µm/mN
Frequenzbereich	20-20000 Hz ±2,5 dB	20-20000 Hz ±2,5 dB
Kanaltrennung	>22 dB	>22 dB
Tonarm	Tangential OPP	Tangential OPP
Gleichlauf	<0,06%	<0,06%
Rumpelabstand bewertet	>80 dB	>80 dB

BEOGRAM	TX 2	RX 2
Abmessungen B×H×T	42×7,5×32,5 cm	42×8×32,5 cm
Gewicht	5,3 kg	6 kg
Tonabnehmer	MMC	MMC
Auflagegewicht	1-2 gr	1-2 gr
Tonarm	Tangential OPP	Radial
Gleichlauf	<0,06%	<0,07%
Rumpelabstand bewertet	>80 dB	>75 dB

BEOVOX	Beolab Penta	Beovox Penta
Abmessungen B×H×T	5-13,5×165 cm	5-13,5×150 cm
Gewicht	24 kg	17 kg
Nennbelastbarkeit	150 Watt	150 Watt
Musikbelastbarkeit	200 Watt	200 Watt
Frequenzumfang +4/-8 dB	40-20000 Hz	40-20000 Hz
Nennimpedanz	8 Ohm	8 Ohm
Pegel bei 96 dB SPL	2,5 Watt	2,5 Watt
Nennschalldruckpegel	92 dB/1 Watt	92 dB/1 Watt
Verzerrungen >250 Hz	<0,5%	<0,5%
Bauprinzip	Bass Reflex	Bass Reflex
Tieftöner	4 x 5" - 13 cm	4 x 5"- 13 cm
Mitteltöner	4 x 3" - 8 cm	4 x 3"- 8 cm
Hochtöner	1" - 2,5 cm	1" - 2,5 cm
Übernahmefrequenzen	700/5000 Hz 18	700/5000 Hz 18
Nettovolumen	32 Ltr.	32 Ltr.
Verstärker	Beolab 150	
Pentazubehör:		
Fuß	6025	6025
Anschlußkabel	4 Adern 6270336	2 Adern 6270350

Beolab	Beolab 150
Abmessungen B×H×T	5-13×8 cm
Gewicht	7 kg
Nennleistung 20-20000 Hz	1×150 Watt/8 Ohm
Klirrfaktor	<0,015%
Intermodulation IHF	<0,02%
Dämpfungsfaktor	150
Dynamic Headroom	>1,5 dB
Eingänge:	
Line	80 mV/1 W, 1 V/150 W, 22 kOhm
Vorverstärker	80 mV/1 W, 10 V/150 W, 15 kOhm
Bassanhebung	Linear, +3 dB/40 Hz, +6 dB/40 Hz
Empfindlichkeit	0 dB, -3 dB, -6 dB
Netzschalter	Automatisch
Dynamic Soft Clipping	AUTOLIMIT, Anzeige

BEOVOX	RL 140	RL 60.2	RL 45.2
Abmessungen B×H×T	70×50×24 cm	54×40,5×18 cm	54×40,5×16 cm
Gewicht	15 kg	8,3 kg	6,8 kg
Nennbelastbarkeit	140 Watt	60 Watt	45 Watt
Musikbelastbarkeit	200 Watt	90 Watt	60 Watt
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Frequenzumfang +4/-8 dB	40-20000 Hz	42-20000 Hz	48-20000 Hz
Pegel bei 96 dB SPL	2 Watt	2 Watt	2,5 Watt
Nennschalldruckpegel	93 dB/1 Watt	93 dB/1 Watt	92 dB/1 Watt
Verzerrungen 250-1000 Hz	<0,7%	<1%	<1%
Verzerrungen >1000 Hz	<0,5%	<0.5%	<1%
Bauprinzip	Bass Reflex	Bass Reflex	Bass Reflex
Tieftöner	2 x 6,5" - 16,5 cm	2 x 5" - 13 cm	6,5" - 16 cm
Mitteltöner	5" - 13 cm		
Hochtöner	1" - 2,5 cm	1" - 2,5 cm	0,75" - 1,9 cm
Übernahmefrequenzen	800/3000 Hz	3500 Hz	2500 Hz
Nettovolumen	38 Ltr.	19 Ltr.	16 Ltr.
Klemmanschlüsse	●	●	●
DIN Buchsen	●	●	
Zubehör Rote Serie:			
Wandhalter	WB RL 140, 6021	WB RL 60 6020	WB RL 60 6020
Fuß	ST RL 140, 6019	ST RL 60 6018	ST RL 60 6018
Deckenhalter	CB RL 140, 6023	CB RL 60 6022	CB RL 60 6022
Spiral-Kabel	RL CORD 140 6027	RL CORD 6024	

BEOVOX	MC 120.2	S 80.2	MC 35	MCX 35
Abmessungen B×H×T	26,5×56×27,5 cm	26,5×53×27,5 cm	20×32,5×19,5 cm	20×32,5×19,5 cm
Gewicht	12 kg	9 kg	3,6 kg	3,6 kg
Nennbelastbarkeit	120 Watt	80 Watt	35 Watt	35 Watt
Musikbelastbarkeit	200 Watt	110 Watt	50 Watt	50 Watt
Impedanz	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm	8 Ohm
Frequensumfang +4/-8 dB	42-20000 Hz	50-22000 Hz	48-20000 Hz	48-20000 Hz
Pegel bei 96 dB SPL	2,5 Watt	4 Watt	2,5 Watt	2,5 Watt
Nennschalldruckpegel	92 dB/1 Watt	90 dB/1 Watt	92 dB/1 Watt	92 dB/1 Watt
Verzerrungen 250-1000 Hz	<1%	<1,8%	<1%	<1%
Verzerrungen >1000 Hz	<0,5%	<0,7%	<0.7%	<0,7%
Bauprinzip	Bass Reflex	Geschlossen	Bass Reflex	Bass Reflex
Tieftöner	8,25" - 21 cm	8,25" - 21 cm	5" - 13 cm	5" - 13 cm
Mitteltöner	3" - 7,5 cm	3" - 7,5 cm		
Hochtöner	1" - 2,5 cm	1" - 2,5 cm	0,75" - 1,8 cm	0.75" - 1,8 cm
Übernahmefrequenzen	800/4000 Hz	800/4000 Hz	3500 Hz	3500 Hz
Nettovolumen	24 Ltr.	24 Ltr.	10 Ltr.	10 Ltr.
Zubehör:				
Wandhalter	6014	6014		
Fuß	6017	6017		
Kabel, 4 m	DIN, inkl.	DIN, inkl.	DIN, inkl.	DIN, inkl.

BEOVOX	CX 100	CX 50
Abmessungen B×H×T	12×32×20,5 cm	12×20,5×20,5 cm
Gewicht	5 kg	3,5 kg
Nennbelastbarkeit	100 Watt	50 Watt
Musikbelastbarkeit	110 Watt	60 Watt
Impedanz	6 Ohm	6 Ohm
Frequenzumfang +4/-8 dB	50-20000 Hz	80-20000 Hz
Pegel bei 96 dB SPL	5 Watt	5 Watt
Nennschalldruckpegel	89 dB/1 Watt	89 dB/1 Watt
Verzerrungen 250-1000 Hz	<3%	<3%
Verzerrungen >1000 Hz	<1%	<1%
Bauprinzip	Geschlossen	Geschlossen
Tieftöner	2 x 4" - 10 cm	4" - 10 cm
Hochtöner	1" - 2,5 cm	1" - 2.5 cm
Übernahmefrequenzen	140/2500 Hz	2500 Hz
Nettovolumen	4 Ltr.	2 Ltr.
Zubehör:		
Wandhalter	Inkl.	Inkl.
Kabel, 4 m	DIN, inkl.	DIN, inkl.

STEREO KOPFHÖRER	Form 1	Form 2
Akustisches Prinzip	Halboffen	Halboffen
Frequenzumfang	20-20000 Hz	40-20000 Hz
Nennbelastbarkeit	0,1 Watt	0,1 Watt
Nennschalldruckpegel	94 dB/1 Watt	94 dB/1 Watt
Impedanz	35 Ohm	30 Ohm
Klirrfaktor	<1%	<1%
Kabellänge	2,75 m. Spiralk.	3 m
Stecker	3,5/6 mm	3,5/6 mm
Gewicht	150 gr	68 gr

BEOVISION	LX 2800	LX 2500	L 2800	L 2500	MX 2000	M 20
Abmessungen B×H×T	86×52×46 cm	78×48×42 cm	86×52×46 cm	78×48×42 cm	49×53×40 cm	49×53×40 cm
Gewicht	43 kg	37 kg	43 kg	37 kg	23 kg	23 kg
Bedienung:						
Hauptraum Video	V Terminal	V Terminal	V Terminal	V Terminal	Video Terminal	Video Terminal
	AV Terminal	AV Terminal	AV Terminal	AV Terminal		
Nebenraum Video	AV Terminal	AV Terminal	AV Terminal	AV Terminal	Video Terminal	Video Terminal
Bildröhrengröße	28" - 70 cm	25" - 63 cm	28" - 70 cm	25" - 63 cm	20" - 51 cm	20" - 51 cm
Bildschirmdiagonal	26" - 66 cm	23" - 59 cm	26" - 66 cm	23" - 59 cm		
Röhrentyp	FST	FST	FST	FST	Black Matrix	Black Matrix
	Hi-Bri, Inline	Hi-Bri, Inline	Hi-Bri, Inline	Hi-Bri, Inline	Hi-Bri, InLine	Hi-Bri, InLine
Bildschirm	VisionClear	VisionClear	VisionClear	VisionClear	VisionClear	
Empfangsteil:						
alle VHF-Bänder	46-300 MHz	46-300 MHz	46-300 MHz	46-300 MHz	VHF 2-12, S-Kanäle	VHF 2-12, S-kanäle
Hyper-Band	vorber. 300-470 MHz	vorber. 300-470 MHz	vorber. 300-470 MHz	vorber. 300-470 MHz		
UHF-Band	470-855 MHz	470-855 MHz	470-855 MHz	470-855 MHz	UHF 21-69	UHF 21-69
TV-System	B/G PAL	B/G PAL	B/G PAL	B/G PAL	B/G PAL	B/G PAL
Videotext	D, GB, S	D, GB, S	D, GB, S	D, GB, S	vorbereitet	vorbereitet
Videotext-Speicher	2×4 Seiten	2×4 Seiten	2×4 Seiten	2×4 Seiten		
Abstimm-System	alle Frequenzen	alle Frequenzen	alle Frequenzen	alle Frequenzen	Kanäle	Kanäle
TV-Speicher	0-32	0-32	0-32	0-32	1-32	1-32
Video-Speicher	0-32	0-32	0-32	0-32	9, 31, 32	9, 31, 32
Satelitten-Empfang	vorbereitet	vorbereitet	vorbereitet	vorbereitet	bedingt vorber.	bedingt vorber.
Video-Eingänge	Aux 2-Aux 3	Aux 2-Aux 3	Aux 2	Aux 2	HF 33, 34	HF 33, 34
Audio-Eingänge	Aux 1	Aux 1	Aux 1	Aux 1		
Stereo-Klang	●	●	●	●	●	●
Stereo-Empfänger	●	●	●	●	●	●
Zweikanal-Ton	●	●	●	●	●	●
Stereo-Raumklang	●	●	●	●	●	●
Mono-Raumklang	●	●				
Simulcast	●	●				
Nennleistung	2×15 Watt/8 Ohm	2×15 Watt/8 Ohm	2×15 Watt/8 Ohm	2×15 Watt/8 Ohm	2×7 Watt/8 Ohm	2×7 Watt/8 Ohm
Musikleistung	2×17,5 W/8 Ohm	2×17,5 Watt/8 Ohm	2×17,5 Watt/8 Ohm	2×17,5 Watt/8 Ohm	2×10 Watt/8 Ohm	2×10 Watt/8 Ohm
Lautsprecher-System	2×Bass Reflex	2×geschlossen	2×Bass Reflex	2×geschlossen	2×Log Line	2×Log Line
Tieftöner	2×4" - 10 cm	2×3" - 7,5 cm	2×4" - 10 cm	2×3" - 7,5 cm	2×3" - 8 cm	2×3" - 8 cm
Mitten/Höhen	2×2" - 5 cm	2×2" - 5 cm				
Frequenzbereich	25-20000 Hz	25-20000 Hz	25-20000 Hz	25-20000 Hz	30-20000 Hz	30-20000 Hz
Stromverbr. Betrieb	95 (75-165) Watt	95 (75-165) Watt	95 (75-165) Watt	95 (75-165) Watt	70 (50-120) Watt	70 (50-120) Watt
Stromverbr. Stand by	3,5 Watt	3,5 Watt	3,5 Watt	3,5 Watt	5 Watt	5 Watt
Anschlüsse:						
Datalink	●	●	●	●		
Audio in	3	3	2	2	1	1
Audio out	3	3	2	2	1	1
Video in	2	2	1	1	1	1
Video out	2	2	1	1	1	1
Verstärker audio out	●	●	●	●	●	●
Band, audio out	●	●	●	●	●	●
Drucker	DIN, RS 232	DIN, RS 232	DIN, RS 232	DIN, RS 232		
Kopfhörer	Form 1 - Form 2	Form 1 - Form 2	Form 1 - Form 2	Form 1 - Form 2	Form 1 - Form 2	Form 1 - Form 2
Externe Lautsprecher	4-8 ohm	4-8 Ohm	4-8 Ohm	4-8 Ohm	4-8 Ohm	4-8 Ohm
Zubehör:						
Tisch Beovision	3072	3072	3072	3072	3069	3069
Beovision + Video	3073 - 3074	3073 - 3074	3073 - 3074	3073 - 3074	3070	3070
Loop Verstärker	8003316	8003316	8003316	8003316		

BEOCORD VIDEO	VHS 91.2	VHS 82
Abmessungen B×H×T	48×10,5×36 cm	42×8×32,5 cm
Gewicht	11,5 kg	7,5 kg
Bedienung		Bedienerführung
Hauptraum video	Video Terminal	
	V Terminal	V Terminal
	AV Terminal	AV Terminal
Hauptraum audio	Master Control	Master Control
	Panel 5500 oder	Panel 5500 oder
	A Terminal	A Terminal
TV-Systeme	B/G PAL/SECAM mod.	B/G PAL/SECAM mod.
Empfangsbereiche		
VHF-Bänder	2-12, S1-S20	2-12, S1-S20
UHF-Band	21-69	21-69
Programmspeicher	39 + AV	35 + AV
Programme Timer	3 + 2 program	2
Anzahl Tage	1 Jahr	31
Bild/Ton-Köpfe	3 Video/2 HiFi	2 Video/2 HiFi
Ton	Stereo/HiFi	Stereo/HiFi
Spielzeit AV	4 Stunden, E-240	4 Stunden, E-240
Spielzeit audio	8 Stunden, E-240	8 Stunden, E-240
Rauschunterdrückung	Dolby B	
Stereo-Empfänger	●	●
Zubehör:		
Tisch LX, L + VHS	3073 - 3074	3074
MX 200, M 20 + VHS	3070	

VIDEO TERMINAL	MX 2000 - M 20
Abmessungen B×H×T	3,5×2,3×21,5 cm
Gewicht	260 gr.
Batterie	1 Alkaline 6 LR 61
Infrarot-System	1-Weg
Einsatzort:	
Hauptraum video	Beovision MX 2000
	Beovision M 20
	Beocord VHS 91.2
Funktionen	alle
Zehnertastatur	ja
Einstellung	1 audio, 2 TV/video
Abstimmung	Fernsehkanäle



Zum guten Klang: ein offenes Ohr für Ihre Wünsche

Wenn Sie eine Anlage von Bang & Olufsen erwerben, dann gewinnen Sie damit zugleich einen Dauerkontakt zur sich ständig verändernden Welt höchster Bild- und Klanggenüsse. Ihr Kontakter ist der Bang & Olufsen-Händler, ein Spezialist auf seinem Gebiet und immer für Sie da, wenn es um individuelle Ratschläge geht. Ob Sie nun eine Anlage kaufen, eine vorhandene erweitern oder ganz spezielle Anliegen haben.
Ihr Bang & Olufsen-Händler wird Ihnen gerne seine breite Palette an Accessoires vorführen. Auch hier können Sie Ihre individuellen Wünsche und Vorstellungen befriedigen. Möglicherweise finden Sie dabei die beste Geschenkidee des Jahres.

Publisher
Bang & Olufsen
DK-7600 Struer
Denmark

Idea/Lay-out
Bang & Olufsen

Photographer
Poul Ib Henriksen
Denmark

Text
Ted Bates
Denmark

Composing
sats·mo ApS
Denmark

Litho
New Sele s.r.l.
Italy

Printing
Büchler AG
Switzerland

1986 · 08

■ *Australia Austria Belgium Canada Denmark*
inland France Germany Greece Holland Italy Ja
way Portugal Saudi Arabia Spain Sweden Switz
United Kingdom U.S.A. Australia Austria Belgi
Canada Denmark Finland France Germany Gre
land Italy Japan Norway Portugal Saudi Arabia
veden Switzerland United Kingdom U.S.A. Aust
Austria Belgium Canada Denmark Finland Fra
ermany Greece Holland Italy Japan Norway Port
udi Arabia Spain Sweden Switzerland United Ki
J.S.A. Australia Austria Belgium Canada Denm
inland France Germany Greece Holland Italy Ja
way Portugal Saudi Arabia Spain Sweden Switz
United Kingdom U.S.A. Australia Austria Belgi
Canada Denmark Finland France Germany Gre
land Italy Japan Norway Portugal Saudi Arabia
veden Switzerland United Kingdom U.S.A. Aust
Austria Belgium Canada Denmark Finland Fra

Bang & Olufsen · Deutschland · Rudolf Diesel Straße 8
8031 Gilching b. München · Tel.: 08105 - 7010

Schutzgebühr DM. 2,-